**Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в условиях рационального использования площадей**

**Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных организаций**

**Введение**

**Развивающая предметно - пространственная среда дошкольной образовательной организации (РППС ДОО)** - это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, и предназначена для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Целями РППС ДОО являются: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства; обеспечение полноценного общения и совместной деятельности детей и взрослых; обеспечение реализации различных общеобразовательных программ.

В связи с введением в практику работы дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы (далее ООП), в частности к предметно - пространственной среде, перед педагогическим коллективом нашего ДОО встала задача выявить соответствия и расхождения в организации развивающей среды в группах и требованиями ФГОС. Это было обусловлено также тем, что развивающая предметно - пространственная среда в нашем ДОО формируется в условиях рационального использования площадей.

**Цель методической разработки** – оказание практической помощи педагогам в создании развивающей предметно - пространственной среды.

**Новизна данной методической разработки** состоит в том, что в ней представлено проектирование оригинальной современной развивающей предметно - пространственной среды в условиях рационального использования площадей в группах ДОО с использованием комфортных, современных, безопасных, ярких пособий.

В методическом пособии описаны принципы организации РППС в условиях РИП и современные педагогические технологии, используемые в образовательном процессе для создания РППС.

В приложении приведены фрагменты учебно – методического комплекта, разработанные в 2014-2016 учебных годах.

**Нормативно - правовая база**

При разработке РППС мы руководствовались нормативными документами:

* Концепция содержания непрерывного образования Утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003
* Требования безопасности • ГОСТ 25779-90 «Игрушки. Общие требования безопасности и методы контроля» (с изменениями) • ГОСТ Р 51555-99 «Игрушки. Общие требования безопасности и методы испытаний. Механические и физические свойства»
* Психолого-педагогические требования Минобрнауки России • Письмо Минобрнауки России №035146ин/1403 от 15.03.2004 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье» • Письмо Минобрнауки России №61/1912 от 17.05.1995 Методические указания «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»
* СанПиН • СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 • СанПиН 2.4.1.3049-13(с изменениями на 27 августа 2015 года)
* ФГОС ДО • ФЗ №1155 от 17.10.2013
* Закон «Об образовании» • №273-ФЗ от 29.12.2012 • ФЗ №185 от 02.07.2013 (с изменениями)

**Направления преобразования РППС с учетом ФГОС ДО**

Одно из условий выполнения ФГОС – организация РППС. Нами были изучены нормативно – правовые документы и проанализирован наш опыт по формированию предметно – пространственной среды (далее ППС) на предмет соответствия этим нормативным документам. В результате проведённого анализа обозначился ряд проблем:

• предметная среда не в полной мере отвечает требованиям ФГОС;

• не всегда учитываются принципы её построения;

• в группе не в полной мере представлен качественный и количественный состав необходимых игрушек и пособий;

• присутствует дисбаланс в оформлении и практическом применении оборудования и игр, используемых детьми в самостоятельной деятельности.

Для удаления этих проблем последующая работа развивалась в двух направлениях:

– *построение предметно – пространственной среды с учетом требований ФГОС и рационального использования площади* (при создании ППС в каждой возрастной группе педагог продумывает эффективное расположение мебели, тем самым оформляет центры активности, учитывая принципы, направления, виды деятельности, прописанные во ФГОС и возрастные особенности детей, оптимизируя игровое пространство. Тем самым происходит систематизация, упорядочение накопленного материала и рациональное размещение оборудования в условиях группы).

– *создание развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей образовательную деятельность, используя современные педагогические технологии* (умение организовывать детей в предметно-развивающем окружении на принципах интеграции образовательных областей, учитывая современные педагогические технологии).

Для построения предметно – пространственной среды мы руководствовались рядом принципов, некоторые из которых приведены во ФГОС, а остальные сформулированы нами в процессе разработки РППС.

**Принципы создания развивающей предметно – пространственной среды в условиях рационального использования площадей**

Развивающая предметно – пространственная среда в условиях рационального использования площадей организовывалась **по принципам**:

1. **Принцип полузамкнутых микропространств**

Для разграничения пространства используются трехъярусные кровати, стеллажи, мольберты, столы. Тем самым создаются микропространства в группе, но вместе с тем, 1/3 пространства группы свободна для организации игр и деятельности большого количества детей. Размеры каждого микропространства могут варьировать, но оптимально, если оно вмещает 3-5 детей. Например, на фото №1 красными овалами обозначены пять центров активности, свободное пространство обведено зелёной линией. Каждый педагог определяет центры активности в зависимости от планировки группы. Эти центры плавно переходят один в другой. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создавая условия для общения со сверстниками.

Фото 1. Группа №6

На фото №2 и №3 микропространства показаны вблизи. На фотографиях одно и тоже микропространство, но используется в процессе дня либо как уголок уединения, либо как организация свободной игры детей с имеющимся материалом. Центры допускают как индивидуальную работу детей, так и объединения детей в малые группы.

Фото 2. Рассматривание энциклопедии

Фото 3. Игра детей с «нетающими» льдинками

Помещение группы организовано так, чтобы воспитатели могли одновременно наблюдать за тем, что происходит в большинстве центров активности.

1. **Принцип насыщенности среды**

Для реализации данного принципа образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, а также соответствующими материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием и инвентарем. В среде должны присутствовать материалы, которые позволяют ребенку разворачивать самостоятельную деятельность, причем в достаточном количестве. Педагог наполняет пространство группы материалом в зависимости от предложенной темы, инициатива которой может идти как от детей, так и от воспитателей. Случайное и избыточное появление материала не желательно. Материал нужно расположить таким образом, чтобы дети его заметили и захотели действовать с ним.

Фото 4. Центр математики, оснащенный

развивающими играми В.В. Воскобовича. Группа №19

Фото 5. Центр развития речи. Группа №20

Фото 6. Цент сюжетно-ролевой игры

1. **Принцип наглядности и принцип деятельности**

Предполагает использовать различные виды наглядности – наблюдение живых объектов, рассматривание предметов,  картин, иллюстраций, образцов, использование схем, способствующие осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый. Далее помещать образцы во все центры активности на уровне глаз детей для возможности детям взять интересующий образец и действовать с ним.

Фото7. В информационном центре иллюстрации по теме «Весна»

Фото 8. Рассказывание рассказа

по мнемотаблице

1. **Принцип трансформируемости пространства**

Предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В условиях рационального использования площадей данный принцип можно использовать при передвижении столов в центры развития, либо в центр группового помещения для организации рабочих столов по тематическим интересам. Так же один раз в год возможно передвижение кроватей, учитывая возрастные особенности и потребности детей в группе.

Фото 9. Организация рабочих столов

В помещении достаточно столов и стульев, чтобы все дети могли одновременно разместиться за ними (желательно, чтобы, столы были небольшие и стояли бы в разных местах группы).

1. **Принцип полифункциональности материалов**

Предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; а так же природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Фото 10. Стулья используются как предметы-заменители в детской игре

Фото 11. Поверхность кровати использована

под игровое пространство «Дорога»

1. **Вариативность среды** предполагает наличие в группе: 1) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; 2) периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Фото 12. Самостоятельная постановка спектакля «Волк и семеро козлят»

Вариативность так же предусматривает возможность детям участвовать в изменении и обогащении среды в группе, определять местоположение материалов, объектов. Это стимулирует возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств (фото 15, 16). Детские рисунки и поделки размещены на уровне глаз детей.



Фото 13. Работы детей участвующие в оформлении группы

1. **Принцип доступности среды**

Предполагает доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для самостоятельной деятельности в группах полки, шкафы, находятся на уровне глаз детей. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и каждый имеет своё место. Это облегчает ориентацию детей в пространстве и способствует возвращению игры на тоже место. вернуть игру на тоже место. Желательно, чтобы игровые материалы были в единичном экземпляре для мотивирования детей умения договариваться.

Фото 14. Центр природы. Группа №6

Фото 15. Центр изобразительной деятельности. Группа №11

Фото 16. Центр здоровья, приёмная. Группа №19

Фото 17. Сенсомоторный центр. Группа №1.

ф

1. **Принцип интеграции**

Предусматривает  использование материалов и оборудования для реализации содержания нескольких образовательных областей. Материалы, которые стимулируют познавательную и речевую деятельность детей, включены во все центры.

Например, изобразительные материалы, расположенные в центре изобразительной деятельности, могут использоваться детьми для создания художественно - творческих работ, для детского экспериментирования с красками, бумагой, для классификации карандашей по цвету, длине, для выкладывания из карандашей схематических и геометрических изображений, для общения по поводу изобразительных материалов, художественного замысла, содержания рисунка или поделки.

Фото 18. Центр изобразительной деятельности. Группа №19

1. **Принцип гендерного воспитания**

Создавая РППС, необходимо учитывать половые различия детей. Предполагает наличие материалов и предметов, интересных для мальчиков и для девочек.

Фото 19. «Хоккей», «Автостанция». Группа №15

Фото 20. Дом. Группа №6

1. **Принцип эмоционального комфорта**

Предусматривает организацию среды так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. При создании среды необходимо учитывать условия для формирования развития полноценного образа «Я». «Тихие» и «шумные» центры должны быть достаточно разнесены, чтобы дети не мешали друг другу, так как уровень шума влияет на желание передвигаться, уровень тревожности и творческие возможности детей.

Фото 21. Постановка сказки

Для чтения, прослушивания музыки есть посадочные места (например: стульчики, подушки).

В каждой группе есть обязательно место для уединения, как средство преодоления негативного эмоционального состояния детей. Уголок уединения организован в каждой группе по-разному. Это может быть как сходящий сверху балдахин (фото №22) или же обозначенная граница пространства (фото №23).

Фото 22. Уголок уединения. Группа №10

Фото 23. Уголок уединения организован в центре сюжетно-ролевой игры.

Группа №14

1. **Принцип безопасности**

Предметно – пространственная среда и все её элементы, должна быть организована с учетом требований по обеспечению надежности и безопасности и регламентирована следующими нормами:

• санитарно-эпидемиологические правила и нормативы,

• нормы этической и экологической безопасности,

• правила пожарной безопасности.

Фото 24. Хождение по дорожкам

Мебель и оборудование должны быть расставлены таким образом, чтобы обеспечивать свободное и безопасное передвижение детей. Слишком много открытого пространства провоцирует детей быстро бегать, что опасно для других детей, поэтому всю группу можно «разделять» на небольшие пространства (фото №25).

Фото 25. «Открытое пространство группы»

**Заключение.**

Все принципы должны опираться на возрастные возможности детей и на развитие зоны ближайшего развития.

Развивающая предметно – пространственная среда, окружающая детей, даже организованная наилучшим образом, не может сама собой, без руководства взрослого полноценно воздействовать на их развитие. Только взрослый, целенаправленно организуя предметный мир, раскрывает в своих действиях и отношениях с детьми его сущность. Педагог «…одушевляет, делает интересным интегративный подход к организации развивающих центров активности».

Построение предметной развивающей среды с учётом этих вышеизложенных принципов даст ребенку чувство психологической защищенности, поможет развитию личности, её способностей, овладению разными видами деятельности.

**Пошаговые действия к благоустройству группового помещения в условиях рационального использования площадей.**

Вопрос о создании развивающей предметно – пространственной среды в детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально, так как правильно организованная среда это первый шаг к развитию личности ребёнка.

Прежде чем приступить к реализации требований стандарта, нашим педагогическим коллективом было проведено ряд целенаправленных действий:

1. *Актуализировать цели и задачи, сформулированные в основной общеобразовательной программе своего ДОО.*

В нашей общей образовательной программе поставлены следующие цель и задачи.

*Цель программы* - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

*Задачи программы:*

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Из цели и задач видно, что предъявляются высокие требования к организации развивающей предметно – пространственной среды. Следовательно, для перестройки и создания «новой» среды необходимо:

1. *Провести оценку и анализ развивающей предметно - пространственной среды группового помещения, определив дефицитные области.*

Для проведения анализа на соответствие требований стандарта к развивающей предметно – пространственной среде проводилось:

1) анкетирование педагогов (*приложение №1*);

2) самонаблюдение за организацией развивающей предметно-пространственной среды педагогами *(приложение №2)*;

3) наблюдение за организацией развивающей предметно-пространственной среды рабочей группой (приложение №3).

1. *Составить схему, определив пространственное размещение мебели и оборудования в группе, опираясь на принципы ФГОС и предусмотрев все виды деятельности детей дошкольного возраста.*

Педагогами всех возрастных групп были самостоятельно разработаны план - схемы группового пространства, опираясь на выше изложенные принципы (приложение №4). В приложении №4 представлены два помещения (игровое и спальное пространство), в обоих пространствах организованы группы, где происходит образовательный процесс в течение дня. По схеме видно расположение мебели (кроватей, шкафов, столов). Пунктирной линией отмечены кровати в раздвинутом состоянии.

Для мобильности передвижения пространство группы условно разделяем на три основные части: рабочую, активную и спокойную зону.

**Рабочая зона** - это место, где осуществляется образовательный процесс в виде совместной деятельности взрослого и детей. Пространство для совместной деятельности организовано в виде рабочих столов. Рабочее пространство полифункционально и трансформируемо: в продуктивной деятельности оно превращается в мастерскую, а в познавательно – исследовательской деятельности – в лабораторию и, наконец, вне совместной деятельности с педагогом оно становится местом свободной деятельности детей.

**Активная зона** – это место, где осуществляются подвижные игры по правилам, совместная ролевая игра, совместное конструирование из крупного напольного строительного материала.

**Спокойная зона –** место в группе, где разворачивается режиссёрская игра с настольными переносными макетами, настольная игра с правилами.

При проектировании и построении среды нами были организованы образовательные области, отвечающие следующим направлениям: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Основными компонентами развивающей предметно – пространственной среды в группах являются центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на своей деятельности, пережить определенное  эмоциональное состояние. Каждый центр развития обычно включает материалы для нескольких типов деятельности, реализуя, тем самым, принцип интеграции. Например, поверхность кровати используется как дорожная часть, которая может обеспечить познавательную, игровую и коммуникативную виды деятельности (фото 26).

**Центры развития** – это игровая развивающая среда, где материалы, оборудование и игрушки подобраны по определенной тематике и способствуют разностороннему развитию ребенка.

Учитывая все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная), мы наполнили центры развития материалами, играми, игрушками.

1. *Составить перечень необходимых материалов и оборудования для наполнения предметно – пространственной среды и приобрести их.*

В каждой возрастной группе педагоги самостоятельно продумывают наполнение центров развития в зависимости от выбранной темы недели (месяца), а так же возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данный перечень оборудований и материалов носит рекомендательный характер для оптимального наполнения предметной среды.

*Таблица 1.* Примерное наполнение группового пространства игровым и методическим материалом

|  |  |
| --- | --- |
| **Развивающие центры** | **Примерный перечень**  **оборудования и материалов** |
| **Приёмная** | 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2. Информационные стенды для взрослых:  * *«Картинная галерея»*(постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); * *«Вот как мы живем»*(постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); * *Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг»*(постоянно обновляющаяся фотовыставка); * *«Здоровейка»* (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); * *«Готовимся к школе»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); * мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы; * *«Визитная книга»*информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); * *«Бюро находок» или «Потеряшки»* (коробочка с потерянными вещами); * *«События группы» -*отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п. |
| **Образовательная область**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Центр сюжетно-ролевой игры** | 1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек. 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.). 8. Предметы-заместители. 9. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. |
| **Центр практической жизни** | 1. Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки. 2. Набор рамок с застежками. 3. Набор для чистки обуви. 4. Набор для стирки белья со стиральной доской. 5. Стол для стирки белья со встроенными тазиками. 6. Гладильная доска. 7. Набор для мытья рук. 8. Набор для уборки пыли/мусора со стола. 9. Набор для мытья посуды. 10. Набор для полировки металлических предметов. 11. Набор для мытья зеркал и стекол. 12. Набор для ухода за растениями. 13. Набор для приготовления салата. 14. Механическая кофемолка (шарманка). |
| **Центр конструирования (может содержать в себе центр по ПДД)** | 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. *«Автосервис»:*транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль. |
| **ПДД** | 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей). |
| **Центр изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества** | 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белаябумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты, палитра, непроливашки, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, ватные диски и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. |
| **Музыкальный центр** | 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2. Магнитофон. 3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. |
| **Театральный центр** | 1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4. Атрибуты для теневого театра 5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.). 7. Магнитофон. 8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | |
| **Центр математики** | 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски. 6. Наборы объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 8. Счеты напольные и настольные. 9. Счетные палочки. 10. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 11. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 12. Система наклонных плоскостей для шариков. 13. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 14. Весы рычажные равноплечные с набором разновесов. 15. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 16. Настольно-печатные игры. 17. Наборы моделей: деление на части (2-16). 18. Разнообразные дидактические игры. |
| **Центр экспериментирования** | 1. Стол с углублениями для воды и песка. 2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6. Различные часы, безмен. 7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8. Набор для опытов с магнитом. 9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 13. Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. |
| **Центр природы** | 1. Должны быть растения:  * приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: * светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, фикус, хлорофитум); теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус, ципериус); * засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья часто толстые (толстянковые, кактусы, алоэ); * дающие плоды (перец, лимон); * имеющие разные способы размножения: * семенами (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами (амариллис, зефирантес); * делением куста (аспарагус); * листовыми черенками (бегонии, сансевьера); * стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); * «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум); * лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.). * растения характерные для различных времен года: осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.); * весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник); * зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина; экспериментальные посевы и посадки.  1. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. 2. Календарь природы:  * Картина сезона, модели года и суток. * Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график. * Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.  1. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 2. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п. |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | |
| **Речевой центр** | 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5.Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).  7.Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.  9. Зеркало  10. Пособия и игрушки для развития дыхания (бумажные птички-оригами, «мыльные пузыри»)  11. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.  12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.  13. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.  14. Сюжетные картины  15. Серии сюжетных картин  16. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.  17. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, флажки, разноцветные геометрические фигуры).  18. Игры для совершенствования грамматического строя речи.  19. Лото, домино, игры – «ходилки» по изучаемым темам.  20. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.  21. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.  22. Макет центра родного города.  23. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).  24. Настольно-печатные игры по направлению «Человек в истории и культуре» («от кареты до ракеты», «охота на мамонта»).  25. Настольно-печатные дидактические игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».  26. Игровые прописи. |
| **Библиотека** | 1. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 2. Детские книги по программе, любимые книги детей. 3. 2-3 детских журнала. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Томска. 5. Картотека загадок, пословиц, поговорок. 6. Картотека антонимов, синонимов. 7. Русско-народные сказки, загадки. 8. Детские энциклопедии. 9. Книжки-малышки. 10. Книжки-раскраски по изучаемым темам. 11. Книжки – самоделки. 12. Аудиосказки. |
| **Музей** | 1. Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша Россия» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы России». 2. Предметы искусства русского народа. 3. Предметы одежды и быта русского народа. 4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России. 5. Традиции, обычаи, фольклор России. 6. Флаги, гербы и другая символика России. 7. Макет «Город Томск» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада. 8. Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Томск» и др. 9. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 10. Куклы в национальных костюмах. 11. Альбом одежды («всех времен и народов»). 12. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Томске», «Моя родина Россия». 13. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д. |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | |
| **Центр здоровья** | 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10. Детская баскетбольная корзина. 11. Длинная и короткая скакалки. 12. Бадминтон. 13. Городки. 14. «Летающие тарелки». 15. Мешочек с грузом малый и большой. 16. Гантели детские. |

1. *Расположить мебель согласно плану - схеме, наполнить пространство группы игровыми материалами.*

Классическая группа детских садов имеет два основных помещения: игровое и спальное пространство. В условиях нашего детского сада площади рационально использованы, то есть спальное пространство - это одна группа, игровое – это вторая.

Поэтому вся мебель, колонны, стены, выступы несут своё *функциональное значение.* Рассмотрим некоторые особенности использования мебели.

* *Трёхъярусные кровати* выступают как поверхность для размещения различных центров развития. На поверхности кровати можно конструировать, организовывать театральную деятельность, сюжетно – ролевую игру (фото 26). На неё можно поставить полку, где на первом ряду размещён игровой или образовательный материал, пособия для детской самостоятельной деятельности (фото 28), а второй ряд может служить местом для хранения методической литературы педагога или сменяющего игрового материала (фото 27). Боковые части кроватей могут послужить либо местом для размещения наглядного материала, либо как отдельное рабочее пространство для размещения развивающих задач (Фото 29).

Фото 26. Поверхность кровати используется как дорожная часть, в которой осуществляется интеграция познавательной, игровой, коммуникативной видов деятельности.

Фото 27. На поверхности кровати расположены полки (оформленные центры развития). Слева центр по развитию речи, справа музей.

Фото 28. Поверхность кровати служит размещению игрового материала для самостоятельной деятельности детей.

Фото 29. Боковая часть кровати размещает мини – ковролин, рассчитанный для работы одного ребёнка.

*Столы* – это очень мобильная мебель, их можно переставлять в различные места, организуя центры развития (фото 30, 31).

Фото 30. Центр развития по развитию речи, организован как раз средством передвижения стола в наиболее подходящее место в момент образовательного процесса. Группа №14

Фото 31. На данном фото видим организованный центр песка и воды на переносном столе

* *Штанга* (металлическая или деревянная). Штанга удобна в размещении игрового или спортивного материала, она также может служить местом для размещения творческих работ детей (рисунки, плоскостные поделки и т.д.) (фото 32).

Фото 32. Слева на штанге размещён спортивный инвентарь, справа костюмы для сюжетно – ролевой игры.

* *Комоды и стеллажи.* Занимают мало место в групповом помещении и при этом обладают большой ёмкостью. Важно, что материал, располагающийся на стеллажах, находится в постоянном доступе у детей (фото 33).

Фото 33. Слева стеллаж и комод используется игровым материал для сенсорного и математического развития, справа игровым материалом для сюжетно – ролевой игры.

* *Полки – столы.* Под подоконниками в наших условиях имеется свободное пространство, которое мы заполнили полками – столами (фото 34, 36). Полка – стол очень удобна и практична, она сочетает в себе место для размещения необходимого материала и рабочее место. При необходимости полка выдвигается и выполняет функцию рабочего места (фото 35). Рабочее место организовано на одного или двух детей в зависимости от пространства под подоконником, занимаемого встраиваемой полкой.

Фото 34. Центр изобразительной деятельности (на обеих фотографиях). Слева используемая поверхность стола рассчитана на двух детей, справа на одного ребёнка.

Фото 35. Стол – полка в качестве рабочего места. Группа №14

Фото 36. Полка под подоконником оформлена в виде библиотеки в группе №16.

* *Шкафы – накопители.* Это мебельная секция, представляющая совокупность открытых полок, шкафчиков в одном сплошном шкафу. В таких шкафах по усмотрению педагога могут быть размещены центры развития, находящиеся в свободном доступе у детей (фото 37, 38).

Фото 37. «Шкаф-накопитель, группа №13»

Фото 38. Шкаф-накопитель. Группа №14

* *Несущие колонны.* В каждом групповом помещении есть несущие колонны, которые обыграны и используются по назначению (фото 40). Например, колонна функционально представлена как центр развития с одной стороны и стеной эмоций с другой, как представлено на фото 39.

Фото 39. Центр природы. Колонна окутана круглым столиком, ещё один из вариантов рабочего места (слева). Та же колонна, оформленная как стена эмоций (справа).

Группа №8

Фото 40. Вариант обыгрывания несущей колонны под центр правил дорожного движения. Группа №16

* Угловое пространство группы можно оформить как постоянно действующую *ширму* (фото 41).

Фото 41. Ширма для постановки кукольного театра. Группа №12

* *Полки для цветов.* Растения, находящиеся в группе по – разному расположены и сгруппированы, создавая тем самым озеленение группы. В группах нашего детского сада приобретены полки под цветы, которые размещены как на стенах группового помещения, так и на несущих колоннах (фото 42).

Фото 42. Полки для цветов. Группа №14

* *Сенсомоторная стена «Фиолетовый лес».* В двух группах (фото 43) нашего детского сада приобретена, размещена и активно используется сенсомоторная стена «Фиолетовый лес». Это наглядно-дидактический материал размером 1,5 х 2,5 метра представляет собой ковролиновую основу с закрепляющимися на ней элементами.

С помощью неё можно не только украшать стены, но и расширять игровое пространство, стимулирующее воображение и фантазию детей.

События в развивающих играх В. В. Воскобовича обычно разворачиваются в чудесном лесу. Здесь живут сказочные персонажи: смелый и сообразительный мальчик Гео, мудрый паук Юк, забавные говорящие попугаи Эник и Беник и многие другие. Фиолетовый лес – большая страна, поэтому и моделирующая ее ковролиновая основа поделена на 4 соответствующие игровые зоны: «Небо», «Лужайка», «Дорожка», «Полянка».

Ребенок, используя ее элементы, самостоятельно играет, конструирует и закрепляет полученные знания. Он совершенствует мелкую моторику и координацию движений, стимулирует свою фантазию и воображение, запоминает цвета и информацию об окружающем мире.

Фото 43. Сенсомоторная стена «Фиолетовый лес». Фото слева - группа №15,

справа - группа №19.

* В группах организованы *сенсомоторные доски* для мелкой моторики, способствующие формированию культурно-гигиенических навыков (фото 44).

Фото 44. Сенсомоторная доска. Группа №2

* Столы «Песок - вода» активно используются в познавательно – исследовательской деятельности детей, причем как в самостоятельной, так и в совместной деятельности педагога и детей (фото 45).

Фото 45. Приёмная группы «Стол «Песок-вода». Группа №20

* *Приёмные* групп оформлены презентабельно и красочно (фото 46).

Фото 46. Приёмная группы «Звёздочка, группа №11.

**Подведем итоги.** Для создания развивающей предметно – пространственной среды, в которой дети начинают понимать свою роль и своё место среди сверстников, необходимо наполнить группу дидактическими играми и игровыми пособиями, направленными на развитие социальных навыков детей, способствующих усвоению социальных норм и правил.

1. *Продумать последовательность внесения изменений развивающей предметно - пространственной среды в течение года с учётом образовательной программы (перспективно - тематического планирования), положительной динамики развития детей, приобретения новых материалов.*

Многие педагоги нашего детского сада в своей профессиональной деятельности активно используют личностно - ориентированную технологию – утренний сбор. В этот момент устанавливается положительный эмоциональный настрой на весь день, неделю, возможно и на месяц (это зависит от педагогической задачи взрослого). Утренний сбор – это утреннее время, когда дети и взрослый обмениваются своими мыслями, пожеланиями, задают проблемные вопросы, пытаются найти пути решения, высказывают мнение об организации задуманного, где, как и с чем это можно осуществить. Вечером каждого дня обязательно проходит обсуждение проделанного в течение дня, подводится итог: что сделано, а что ещё нужно доделать. И уже по прошедшему дню педагог может видеть, насколько правильно организована предметная среда в группе.

*Приложение №1*

**АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

С целью организации эффективного взаимодействия педагога и детей и оказания при необходимости методической помощи при организации, развивающей предметно – пространственной среды в условиях рационального использования площадей педагогам была предложена анкета.

*Варианты ответов:*

1. Знаю
2. Владею свободно
3. Испытываю затруднения
4. Не знаю
5. Не владею
6. Ваш вариант ответа (развёрнутый)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. педагога**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| **№ п/п** | **Вопрос** | **Вариант ответа** |
|  | Знание возрастных особенностей детей |  |
|  | Знание принципов построения развивающей предметно – пространственной среды |  |
|  | Умение моделировать развивающую предметно – пространственную среду |  |
|  | Умение подбирать материал, учитывая потребности детей для создания, развивающей предметно – пространственной среды |  |
|  | Умение привлекать детей к деятельности в среде |  |
|  | Умение осуществлять активное взаимодействие с семьями воспитанников по обогащению развивающей предметно – пространственной среды |  |

*Приложение №2*

**Лист наблюдений**

*по организации развивающей предметно – пространственной среды в условиях рационального использования площадей*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии подготовленной среды** | **Комментарии наблюдателя** |
| Внутри группы достаточно пространства для деятельности детей |  |
| Дети свободно передвигаются по группе, не натыкаясь на мебель |  |
| Полки, стеллажи, шкафы открыты и все предметы в доступности для детей |  |
| В группе организованы образовательные области, отвечающие следующим направлениям:  Социально-коммуникативному, познавательному. Речевому, художественно-эстетическому и физическому |  |
| Материалы и игрушки представлены в достаточном количестве. Их разнообразие позволяет детям делать выбор по интересу, по потребности, в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями |  |
| Материалы и игрушки выставлены презентабельно и аккуратно |  |
| В группе организованы места для индивидуальной и совместной работы детей |  |
| На стенах представлены аккуратно оформленные наглядные материалы, по которым можно предложить интерес детей (тематика), а так же проследить стратегию педагога в формировании у детей необходимых качеств |  |
| Прихожая аккуратно и опрятно оформлена, оснащена достаточным наглядным материалом. |  |

*Приложение №3*

**Критерии оценивания**

**развивающей предметно – пространственной среды**

**в соответствии с ФГОС ДО**

Дата наблюдения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Варианты ответов:*

1. Соответствует полностью
2. Соответствует частично
3. Не соответствует, планируется создать

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Рекомендации** |
| **Насыщенность среды** (образовательное пространство группы оснащено необходимым и достаточным материалом для всех видов детской деятельности, имеется достаточное количество игрового и обучающего материала в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями группы)   * 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:** * Центр сюжетно-ролевой игры * Центр практической жизни (хозяйственно-бытовой труд)   1. **Образовательная область «Познавательное развитие»:** * Центр природы * Центр экспериментирования * Центр математики   1. **Образовательная область «Речевое развитие»:** * Библиотека * Музей * Речевой центр   1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:** * Центр конструирования * Центр ИЗО * Центр декоративно-прикладного творчества * Театральный центр * Музыкальный центр   1. **Образовательная область «Физическое развитие»:** * Центр здоровья |  |
| **Принцип полузамкнутых микропространств** |  |
| **Трансформируемость среды** (возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей) |  |
| **Полифункциональность среды** (гибкость игрового пространства и игровых материалов – возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (наличие предметов - заменителей) |  |
| **Вариативность среды** (наличие в группе различных, а также разнообразных материалов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей) |  |
| **Доступность среды** (возможность использовать все элементы среды всем воспитанникам группы) |  |
| **Презентация центров** (материал расположен таким образом в центрах, что сам себя рекламирует) |  |
| **Безопасность среды** (соответствие требованиям по обеспечению надёжности и безопасности использования) |  |
| **Принцип интегративности в центрах** (при возможности отметить какие центры) |  |
| **Возможность эмоционального комфорта** в группе (место релаксации) |  |
| **РППС** работает на развитие самостоятельности, самоорганизации ребёнка в деятельности |  |
| **Приёмная**  эстетичное оформление  Информирование родителей  Наличие тематики недели  Наличие продукта недели |  |

*Приложение №4*

Общая площадь пространства группы (спальной комнаты) 57,6 м2.

Общая площадь пространства группы (игровой комнаты) 55,4 м2.