

Структурное подразделение детский сад «Ласточка» МБОУ « Устьянская СОШ»
Бурлинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Полюх Т.П. *Т.П. Полюх*
Протокол №
от *18.08.22*

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Куприенко Н.М. *Н.М. Куприенко*
Приказ № *54*
от *29.08.22*



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
воспитателя**

(вторая группа раннего возраста, 2-3года).

составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2022-2023 учебный год

Составители программы:

Терновая Г.В.,
Мусохранова Т.Г.
Геринг А.В....,
Воспитатели

Структурного подразделения детский сад «Ласточка» МБОУ «Устьянская СОШ»
Бурлинского района Алтайского края

с. Устьянка
2022

Содержание.

Пояснительная записка: цели, задачи, принципы и подходы реализации программы	3
Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	7
Целевые ориентиры детского развития	8
1. Содержательный раздел	9
Формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	10
Содержание психолого-педагогической работы	12
«Социально – коммуникативное развитие»	12
«Познавательное развитие»	34
«Речевое развитие»	45
«Художественно – эстетическое развитие»:	53
Музыка	53
Изобразительное искусство	55
«Физическое развитие»	65
3. Организационный раздел	70
Режим работы образовательного учреждения	71
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников , мероприятий)	74
Условия реализации Программы:	75
Литература	76

1. Целевой раздел. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы МБОУ «Устьянская СОШ», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

Нормативное обоснование программы:

Федеральные законы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом РФ «Об основных гарантиях ребенка в РФ».

Нормативно-правовыми документы Министерства образования РФ:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Цель программы:

Создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
2. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

3. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
5. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для реализации основных направлений проекта рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитатель но-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Проект рабочей программы предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

Содержание образовательной деятельности в первой группе раннего возраста, во второй группе раннего возраста области "Физическое развитие" основывается на пособии С.Я. Лайзане "Физическая культура для малышей", Москва, Просвещение, 1978 г.

Цель: Обеспечение гармоничного физического развития детей раннего возраста.

Задачи конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей развития организма ребенка раннего дошкольного возраста и направлены на:

- формирование правильной осанки;
- развитие гармоничного телосложения;
- регулирование роста и массы костей;
- развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов — сердца, кровеносных сосудов, дыхательных мышц и др.; особое внимание уделяется развитию мышц-разгибателей.

Оздоровление ребенка предполагает также совершенствование деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развитие умения приспосабливаться к меняющейся нагрузке и внешним условиям. Для этого необходимо в процессе физического воспитания ребенка развивать у него подвижность грудной клетки, увеличивать жизненную емкость легких, способствовать тренировке механизмов терморегуляции, обеспечить тренированность нервных процессов, совершенствовать деятельность двигательного анализатора, органов чувств.

Для развития двигательной деятельности ребенка очень важен творческий подход. Он способствует раскрытию потенциальных возможностей организма ребенка, создает условия для реализации свободы действий, обеспечивает гармонию ребенка с самим собой, окружающей природой и социальной средой.

Раздел программы «Художественно-эстетическое развитие» основывается на пособии: Лыкова И.А. "Цветные ладошки"

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру Издательский дом "Цветной мир", Москва 2015 г.

Цель программы:

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Формирование эстетической картины мира.

Принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важном дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Основные принципы Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы:

- возрастной,
- индивидуальный,
- культурно-исторический,

- личностно-ориентированный,
- гендерный.

В Программе отражены:

- развивающая функция дошкольного образования;
- становление личности ребенка;
- индивидуальные потребности ребенка;
- сохранение уникальности и самоценности детства;

что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания, о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификации (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Программное психолого-педагогическое сопровождение основано на научной концепции В.В. Давыдова: «... воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процессов, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка.»

Учебный план организованной образовательной деятельности, составленный с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.

Физическое развитие Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2-летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный

характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Целевые ориентиры образовательной программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры образовательной области "Физическое развитие" для детей первой группы раннего возраста и второй группы раннего возраста (2-3 года). пособие С.Я. Лайзане "Физическая культура для малышей", Москва, Просвещение, 1978 г.:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.
 - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
 - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры реализации программы Лыкова И.А. "Цветные ладошки"

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру" Издательский дом "Цветной мир", Москва 2015 г.

2. Содержательный раздел образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Содержание психолого-педагогической работы основной образовательной программы Структурного подразделения детского сада «Ласточка» МБОУ «Устьянская СОШ» Бурлинского района Алтайского края соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность

педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и вовремя режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Средства развития речи:

- культурная языковая среда,
- ТСО, ИКТ,
- художественная литература,
- картины, фотоальбомы, иллюстрации,
- предметы изобразительного искусства и народного творчества,
- музыкальные произведения, разные виды театра.

Перечень методической литературы представлен: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с. 315-317.

Примерный список литературы для чтения детям представлен: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с. 268-277.

Формы и Методы и развития художественно-эстетических способностей детей

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Ранний возраст (1–3)			
Приобщение к искусству			
Рассказ воспитателя, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек, игры с предметами, театрализованные игры, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, рассказ воспитателя, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек, игры с предметами.	Работа в изоуголке, рассматривание иллюстраций.	Родительское собрание, консультация по запросу, участие в досугах, беседа, участие в выставках, использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ).
Изобразительная деятельность (часть, формируемая участниками)			
Игры-занятия (рисование, лепка), игры с предметами, индивидуальная работа, работа в изоуголке, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, рассказ воспитателя, игры-занятия, игры с предметами, рассматривание эстетически привлекательных	Работа в изоуголке.	Родительское собрание, консультация по запросу, практикум, участие в досугах, беседа, участие в выставках, использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ).

	объектов природы, народных игрушек, конструирование из песка.		
Конструктивно-модельная деятельность			
Мини-занятия, игровые занятия, дидактические игры, игры со строительным материалом, развивающие игры, сюжетно-отобразительная игра, постройки для сюжетных игр, игровые задания, действия с предметами, мини-занятия в игротке.	Развивающие игры, игровые задания, дидактические игры.	Дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом (ЛЕГО), сюжетно-отобразительная игра, действия с предметами.	Анкетирование, практикумы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие через сайт ДООУ, беседа, просмотр видео.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)			
Обыгрывание персонажей, сюжетов на игровых занятиях, развлечения, праздники.	Игры-действия со звуками, подражание животным, птицам, просмотр театрализованных выступлений взрослых, кукольного театра чтение.	Создание условий для самостоятельной театральной деятельности в группе: подбор игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО, игры с персонажами-игрушками, рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах.	Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность (концерты, кукольные театры родителей для детей), создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), оказание помощи родителям по созданию театральной среды в семье, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Формы, методы и приемы реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Формы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Направления развития и образования детей	Формы реализации	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально - коммуникативное развитие	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Игра, чтение, беседа. Наблюдение. Рассматривание. Праздник. Педагогическая ситуация.	Игра (индивидуальная, совместная с воспитателем, совместная со сверстниками). Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Совместные действия. Праздник. Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Речевое развитие	Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра.	Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.
Познавательное развитие	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация.	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Интегративная деятельность. Беседа. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Художественно - эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Совместное пение. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание музыкальных игр и	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей

	танцев. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт- импровизация. Музыкальная сюжетная игра. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений. Игра. Утренняя гимнастика. Интегративная деятельность. Чтение. Упражнения. Экспериментирование. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация.	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.

Методы реализации Программы, рекомендации по их применению

Название метода	Определение метода	Рекомендации по применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Сообщение детям готовой информации, они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Постановка перед детьми проблемы - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, показание пути решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы - получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично- поисковый	воспитатель разбивает проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Обеспечивает творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Организация двигательного режима в ДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подг. группы

Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Цель – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют

потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

-сложившиеся традиции ДОО.

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ДОО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

б. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные принципы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

- Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учёт потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.);
- Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степень включённости в образовательный процесс;
- Принцип непрерывности предполагает устранение "разрывов" в воспитании детей в семье и в детском саду за счёт согласования стратегий работы с ребёнком в детском саду и воспитания в семье, обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественных и семейных институтов воспитания;
- Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьёй, поддержку социальной активности
- родителей во взаимодействии с детским садом.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Информационное:

- изучение возможностей семьи ребёнка;
- знакомство семьи с МБОУ (социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования);
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- информационные проспекты для родителей;
- выпуск газет, консультативно-раздаточного материала для родителей;
- развитие сайта образовательного учреждения;

Организационное и просветительское:

- конференции, родительские собрания (общие и групповые);
- семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры;
- информационные проспекты для родителей;
- праздники, семейные развлечения;
- прогулки, экскурсии;
- творческие выставки
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и развлечений;

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

План работы с родителями. (Приложение 2)

Содержание психолого-педагогической работы Социально - коммуникативное развитие

Основано на системе работы по методическому пособию Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности, Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период (с 2 до 3 лет) малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность», содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети первой младшей группы могут:

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;

- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными¹.

Ребенок в семье и сообществе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

¹От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 62-65; 78.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).⁴

Вторая группа раннего возраста (2 -3 года)			
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию детей раннего возраста. Задача: обеспечить психолого- педагогическое сопровождение образовательной деятельности по социально- коммуникативному развитию детей раннего возраста.	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
	<p>Развитие игровой деятельности Сюжетно – ролевые игры: - формирование интереса к игровым действиям; - навыки ролевого поведения; - игровые действия и сюжет; - сюжетные действия и роль.</p> <p>Подвижные игры - игры с простым содержанием; - игры с ходьбой, бросанием, катанием.</p> <p>Театрализованные игры - опыт общения с персонажем; - игры – действия со звуками; - игры на подражание движений животных и птиц; - игры малых фольклорных форм.</p> <p>Дидактические игры - сбор пирамидки; - геометрические мозаики; - тождество и различие однородных предметов; Игры на развитие внимания, памяти,</p>	<p>- игра, чтение, беседа; - игровые упражнения; - рассматривание; - праздник; - поручения; - совместные игры со сверстниками и взрослыми; - сезонная деятельность на участке.</p>	<p>- ребенок обладает элементарными правилами поведения во время еды, умывания; - ребенок соблюдает правила вежливости; -ребенок использует специфические, культурно- фиксированные действия; - ребенок знает назначение бытовых предметов; -ребенок включается в общение со сверстниками и взрослыми;</p>

сенсорных эталонов.
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- опыт доброжелательных отношений;
- воспитание любви к родителям и близким

людям.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
-образ «Я», семья, детский сад, родная семья.

Труд
- порядок одевания и раздевания;
- простейшие трудовые действия.

Безопасность
-опасные ситуации и способы поведения в них;
- правила безопасности дорожного движения.

Формирование предпосылок экологического сознания
-способы взаимодействия с растениями и животными.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Социализация», «Труд» и «Безопасность»)		
Социализация	Труд	Безопасность
1	2	3
<p>Целевые ориентиры развития ребенка : проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, принимает участие в играх разного вида, в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого². Программные задачи: побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; учить следить за действиями героев кукольного театра, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; учить элементарным правилам поведения в детском саду, правилам взаимодействия с растениями и животными, правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению.</p>		
<p>Сентябрь 1-я неделя</p>		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Игры с куклами», «знакомство с куклами».</p> <p>2. Подвижные игры «кошки-мышки», «достань морковку».</p> <p>3. Театрализованная игра «на нашем дворе».</p> <p>4. Дидактические игры «лошадка».</p> <p>5. Музыкальная игра «Звери музыканты».</p> <p>6. Игровая ситуация «На нашем дворе».</p> <p>7. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).</p>	<p>1. Дидактические игры «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на полку, подними карандаш из-под стола, сложи кубики в коробку и т. д.).</p> <p>5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.</p> <p>6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>2. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда).</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского)</p> <p>4. Подвижная игра «Едут машины».</p>

	7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца парикмахера, продавца	
--	--	--

2-я неделя

<p>1. Сюжетно-ролевые игры «У куклы Веры новый шкаф».</p> <p>2. Подвижные игры «Мы солдаты».</p> <p>3. Театрализованная игра «Солнышко встает».</p> <p>4. Дидактические игры «Разные кружки для зайца и лисы».</p> <p>5. Музыкальная игра «Цветочная поляна».</p>	<p>1. Дидактические игры «Ухаживаем за обувью», (помочь кукле и мишке убрать обувь) «Поручения» (убрать комнату).</p> <p>2. Складывание игрушек для прогулки в корзину.</p> <p>3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки.</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя (сложи карандаши в коробку, посади игрушку на стульчик, возьми с полочки книгу и положи на стол).</p> <p>5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.</p> <p>6. Сюжетная игра «Мамины помощники»</p> <p>8. Игровая ситуация «Одеваем куклу- ведем гулять-кормим».</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.</p> <p>2. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о растениях: рассматривать растения, не нанося им вреда).</p> <p>3. Подвижные игры «Коровка дай молока».</p> <p>4. Дидактическая игра «Зайчик и белка» («кто и где?»).</p>
---	---	--

3-я неделя

<p>1. Сюжетно-ролевые игры «Сервируем стол», «Куклы обедают».</p> <p>2. Подвижные игры «достань морковку», «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>3. Театрализованная игра «Напечем пирожков»</p> <p>4. Дидактические игры «овощной магазин».</p> <p>5. Игровая ситуация «на нашем дворе»</p> <p>6. Конструирование «Построим дом для Мишки и зайчика» (Где чей домик?).</p> <p>7. ИЗО намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету.</p> <p>8. Музыкальная игра «Лисичка пляшет».</p>	<p>1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.</p> <p>2. Оказание детьми посильной помощи няне: расстановка салфетниц перед обедом.</p> <p>3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя (сложить книги в стопочку, собрать пирамидку и поставить ее на полочку и т. д.).</p> <p>5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня заправляет постель, ровно ставит стульчики к столам, вытирает с полок пыль.</p> <p>6. Сюжетная игра «моем посуду».</p> <p>7. Дидактическая игра «Что делала (делает) няня?»</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч».</p> <p>4. Сюжетная игра на макете «Машины едут по дороге».</p> <p>5. Наблюдение за игровой ситуацией « мамы гуляют с малышами»</p>
--	--	---

	(дети называют трудовые действия: моет посуду, приносит еду, подметает пол)	
4-я неделя		
<p>1. Подвижные игры «Доползи до погремушки», «кошки-мышки».</p> <p>2. Театрализованная игра «Цветочная полянка»</p> <p>3. Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый».</p> <p>4. Игровая ситуация «Куклы пришли с прогулки».</p> <p>6. Рассматривание предметов мебели в группе.</p> <p>7. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками</p>	<p>1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, протереть пластмассовые дощечки для лепки, сложить книги на полочку.</p> <p>2. Наблюдение за работой дворника (садовника).</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.</p> <p>4. Знакомство с трудом повара, рассматривание картинок с изображением труда повара.</p> <p>5. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят изображение повара).</p> <p>6. Сюжетная игра «Помогаем куклам накрыть на стол».</p> <p>7. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д.</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).</p> <p>2. Дидактическая игра «Светофор» (познакомить с сигналами светофора).</p> <p>3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».</p> <p>4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>5. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зайчику перейти улицу».</p> <p>6. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».</p> <p>Инсценировка стихотворения с игрушками</p>

Октябрь		
1-я неделя		
<p>1. сюжетная игра «новая кукла знакомится с игровым уголком»</p> <p>2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».</p> <p>4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну».</p> <p>5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.</p> <p>6. Музыкальная игра «что растет на грядке».</p> <p>7. Коллективная игра «Паровозик» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди</p>	<p>1. Дидактические игры «Накроем стол для игрушек», «Уберем посуду (игрушечную) после обеда».</p> <p>2. Оказание детьми посильной помощи няне: расстановка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.</p> <p>3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя (подними игрушки с пола, посади большую игрушку на стульчик, а маленькую - на полочку).</p> <p>5. Наблюдение затем, как воспитатель поливает</p>	<p>1. Повторение элементарных правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос или ухо какие-либо предметы.</p> <p>2. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (рассматривать растения, не нанося им вреда).</p> <p>3. Подвижные игры «Через ручеек», «Прокати мяч».</p> <p>4. Дидактическая игра «Найди маму для теленка (козленка, щенка)».</p>

стоящего и двигаются за воспитателем)	цветы и рыхлит землю в цветочных горшках. 6. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д.	
---------------------------------------	--	--

2-я неделя

<p>1. Игровая ситуация «Клиенты в мастерской».</p> <p>2. Подвижные игры «Что растет на огороде», «Лови мяч».</p> <p>3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>4. Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки».</p> <p>5. Музыкальная игра «Листики в садочке».</p> <p>6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками и т. д.)</p>	<p>1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать цветные карандаши после рисования, протереть кукольную посуду тряпочкой, сложить книги на место.</p> <p>2. Наблюдение за работой дворника (садовника).</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя (принеси такую же игрушку, большой (маленький) мяч, куклу в синем платье).</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи няне во время накрывания на стол.</p> <p>5. Дидактическая игра «Что делал (делает) дворник?» (дети называют трудовые действия: подметает дорожки, убирает мусор, опавшую листву и т. д.).</p> <p>6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).</p> <p>2. Подвижная игра «Машина едет по улице».</p> <p>3. Конструирование «Лесенка для белочки».</p> <p>4. Сравнение автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам).</p> <p>5. Игровая ситуация «Грузовая машина везет мебель».</p> <p>6. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор»</p>
---	--	---

3-я неделя

<p>1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – де-душка...».</p> <p>2. игра-ситуация «К нам приехал доктор»</p> <p>3. Подвижные игры «Попади в воротца», «Найди флажок».</p> <p>4. Музыкальная игра «карусели».</p> <p>5. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».</p> <p>6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Мамины помощники».</p> <p>2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки.</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе).</p> <p>4. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.</p> <p>5. Игровая ситуация «Моем посуду».</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Наблюдение за растениями: рассматривать растения, не нанося им вреда.</p> <p>3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!».</p> <p>4. Наблюдение за машинами.</p>
--	--	---

7. Рассматривание кукольной верхней одежды, соответствующей сезону		
4-я неделя		
<p>1. Сюжетные игры «в гостях у кукол».</p> <p>2. Подвижные игры «Выходили утята на лужок».</p> <p>3. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины; складывание узора из геометрической мозаики.</p> <p>4. Игровая ситуация «Лошадка»</p> <p>5. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».</p> <p>6. Изо деятельность «Пошел дождик»</p>	<p>1. Дидактические игры «Подбери одежду для куклы», «Уберем кукольную одежду на место».</p> <p>2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.</p> <p>3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.</p> <p>5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.</p> <p>6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки</p>	<p>1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>2. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия растения и воды).</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Теремок» (обр. М. Булатова).</p> <p>4. Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p>

Ноябрь		
1-я неделя		
<p>1. Игра-ситуация «Кукла заболела»</p> <p>2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>3. Музыкальная игра «Коза рогатая»</p> <p>4. Театральная игра «Стоит в поле теремок»</p> <p>5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы желтого, зеленого цвета).</p> <p>6. Чтение русской народной сказки (на выбор воспитателя или детей).</p>	<p>1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.</p> <p>2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материала к занятию).</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя (принеси игрушки - зайку и мишку, посади игрушки на стульчики, накорми зайку и мишку кашей).</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи няне во</p>	<p>1. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсыпаться песком, не тереть глаза руками.</p> <p>2. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза.</p> <p>3. Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх</p>

7. Коллективная игра «Раздувайся, пузырь...»	<p>время застилания постелей.</p> <p>5. игра-ситуация «Купание кукол»</p> <p>6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию</p>	картинки с правилами гигиены и безопасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя)
--	--	---

2-я неделя

<p>1. Подвижные игры «кто в домике».</p> <p>2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запоминают несколько картинок, затем называют их).</p> <p>4. Игра-ситуация «Зайка заболел».</p> <p>5. Музыкальная игра «В лесу».</p>	<p>1. Дидактическая игра «Наводим чистоту в комнате».</p> <p>2. игра-ситуация «Плакать не надо»</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе).</p> <p>4. Конструирование кроваток из кирпичиков для игрушек.</p> <p>5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строитель, продавец, дворник, повар).</p> <p>6. Подвижная игра «Идем-бежим»</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в группе.</p> <p>2. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).</p> <p>3. Подвижные игры «Не переползай линию!».</p> <p>4. Наблюдение за птицами во время прогулки (уточнить, что осенью улетают перелетные птицы)</p> <p>5. дидактическая игра «вежливый медвежонок»</p>
---	--	---

3-я неделя

<p>1. Игра – ситуация «Что надеть на ножки»</p> <p>2. Сюжетная игра «Серверуем стол».</p> <p>3. Подвижные игры «Принеси предмет», «Найди флажок».</p> <p>4. Музыкальная игра «Гром и дождик»</p> <p>5. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета».</p> <p>6. Изо деятельность «Украсим ковер для бабушки»</p> <p>7. Выполнение движений, соответствующих тексту русской народной песенки «Зайка, походи...»</p>	<p>1. игра – ситуация «Модная прическа».</p> <p>2. Выполнение поручений воспитателя (принеси одну куклу, один мяч, отнеси в корзину одну кеглю и т. д.).</p> <p>3. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня подметает пол, накрывает на стол перед завтраком, обедом.</p> <p>4. Коллективная уборка в игровом уголке.</p> <p>5. Дидактическая игра «Две руки»</p> <p>6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду осенью.</p> <p>7. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся животные во время подготовки к зиме</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Рассматривать растения, не нанося им вреда,</p> <p>3. Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p>4. Игра – ситуация «Веселый автобус».</p> <p>5. Подвижная игра «Грузовик возит грузы»</p>
--	---	---

4-я неделя

<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетная игра «Машина хочет быть чистой». 2. Подвижная игра «Долгий – короткий». 3. Игра – ситуация «Посещение аптеки» 4. Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследование предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»). 5. Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». 6. Игра «Назови свое имя (имя товарища)» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – ситуация «Мойка машин» 2. Конструирование из строительного материала «Строим забор» 3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описывают изображенное на картинке). 5. Сюжетная игра «медвежонок чинит автомобиль». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 2. Наблюдение за фургонами. 3. Игра – ситуация «Едем в деревню» 4. Подвижные игры «Не переползай линию!».
---	---	--

Декабрь

1-я неделя

<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетные игры «Пришла посылка». 2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой». 3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек». 4. Музыкальная игра «Лошадки бегут по снегу» 5. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе. 6. Коллективная игра «Поезд» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры «Выполни задание» (дети выполняют манипуляции с игрушками по заданию педагога), «У кого такой предмет?». 2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку. 3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, убирающими снег со скамеек. 4. Знакомство с трудом дворника зимой (убрать с дорожек снег, лед, посыпать их песком и т. д.). 5. Уход за комнатными растениями под руководством педагога. 6. игра – ситуация «Цирк зверей» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки. 2. Дидактическая игра «Что умеют делать руки?». 3. Беседа «Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы). 4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». 5. Игра «Найди машину, которую назову» (закрепить умение различать машины - автомобили легковые и грузовые). 6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой»
---	---	--

2-я неделя

<p>1. Сюжетные игры «Строим дом для игрушки».</p> <p>2. Подвижные игры «Поймай бабочку», «Лови мяч».</p> <p>3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>4. Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду».</p> <p>5. Музыкальная игра «Хлопья снежные кружат»</p> <p>6. ИЗО деятельность «Рукавичка для мишки»</p>	<p>1. Дидактическая игра «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети под руководством педагога выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу).</p> <p>2. Складывание игрушек для зимней прогулки в корзину.</p> <p>3. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними.</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя (принеси цветные карандаши, большой красный мяч, куклу и расческу и т. д.).</p> <p>5. Игра – ситуация «ремонт одежды»</p>	<p>1. Сюжетная игра «веселый автобус» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе).</p> <p>2. Конструирование из строительного материала «Построим башенку для принцессы».</p> <p>3. Беседа «Чего нельзя делать на прогулке?».</p> <p>4. Рассматривание картины «Зимой на прогулке».</p> <p>5. Уточнение правил безопасности во время совместных игр в группе</p>
---	--	--

3-я неделя

<p>1. Сюжетные игры «К нам приехал доктор».</p> <p>2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Машины едут».</p> <p>3. Игры с природным материалом (детям предлагаются для игры шишки, желуди и т. д.).</p> <p>4. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы красного (синего) цвета).</p> <p>5. Коллективная игра «Птички летают»</p>	<p>1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.</p> <p>2. Дидактические игры «Что куда поставим?», «Что лишнее?».</p> <p>3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя (убрать кукольную одежду, посуду на места и т. д.).</p> <p>5. Сюжетная игра «Приготовим обед для кукол».</p> <p>6. Дидактическая игра «Что делал (делает) дворник?» (дети называют трудовые действия: чистит дорожки, убирает мусор и т. д.)</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Наблюдение за машинами</p> <p>3. Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор».</p> <p>4. Обсуждение ситуации: дети мешают друг другу играть, забирают друг у друга игрушки (объяснить правила взаимодействия детей в игре)</p>
---	---	--

4-я неделя

<p>1. Сюжетные игры «Стройка».</p> <p>2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не переползай линию!».</p> <p>3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>4. Дидактические игры «Покажи игрушку синего (красного, желтого) цвета», «Найди картинку».</p>	<p>1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, сложить книги на полочку, убрать краски после рисования.</p> <p>2. Знакомство с трудом повара, рассматривание игрушечных или настоящих предметов, которые повар использует на кухне.</p> <p>3. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети</p>	<p>1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>2. наблюдение за дорогой</p> <p>3. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя</p>
---	---	--

<p>5 Музыкальная игра «Звери встречают Новый год» 6. Игра – ситуация «Модная прическа»</p>	<p>среди множества картинок находят ту, которую назовет педагог). 4. Посадка лука в ящики с землей. 5. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д. 6. Игра – ситуация «ремонт машин»</p>	<p>на улице, в общественных местах</p>
--	---	--

Январь

1-я неделя

<p>1. Сюжетные игры «У игрушек праздник», «Айболит лечит зверей». 2. Подвижные игры «На лесной тропинке». 3. Игра-ситуация «Елочная песенка» 4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узора из геометрических фигур. 5. Игровое упражнение «Кто внимательный». 6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры «Шофер». 7. Рисование бус для кукол (дети изображают кружочки на нарисованной линии)</p>	<p>1. Дидактические игры , «Назови как можно больше предметов на кухне». 2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки. 3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе. 4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, лучок». 5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 6. Беседа «Домашние животные и уход за ними»</p>	<p>1. Рисование по замыслу (уточнить у детей правила безопасного поведения во время изобразительной деятельности). 2. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 3. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 4. Дидактическая игра «Обитатели бабушкиного двора» 5. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде)</p>
--	---	---

2-я неделя

<p>1. Сюжетная игра «Игры с собачкой». 2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок». 3. Музыкальная игра «Шишки на ветках» 4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». 5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 6. Игры с солнечным зайчиком (педагог показывает, как с помощью зеркала на стенах и потолке появляется солнечный зайчик; дети «ловят»)</p>	<p>1. Дидактическая игра «Что умеет делать мама (бабушка)?». 2. Коллективная уборка в игровом уголке. 3. Наблюдение за ростом и развитием перьев лука. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые работают на улицах города зимой. 5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся работники прачечной детского сада. 6. Сюжетная игра «Постираем кукле платье». 7. Конструирование мебели из строительного материала (для кукол)</p>	<p>1. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка серенький сидит». 2. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу». 3. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать предлагаемые ими угощения, игрушки</p>
---	---	--

3-я неделя

<p>1. Подвижные игры «Кто за елкой».</p> <p>2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают предметы, называют их, запоминают; затем педагог убирает предметы, а дети называют то, что запомнили).</p> <p>4. Сюжетная игра «Дети пришли в магазин» (обсудить правила поведения в магазине).</p> <p>5. Музыкальная игра «Катаемся на санках»</p>	<p>1. Целевая прогулка «Подкормим птиц зимой» (формировать желание помогать птицам в зимний период).</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описывают изображенное на картинке).</p> <p>3. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки)</p>	<p>1. Подвижно-дидактическая игра «Пешеход переходит улицу».</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).</p> <p>4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры)</p>
<p>4-я неделя</p>		
<p>1. Сюжетные игры «Делаем покупки».</p> <p>2. Игровое развлечение «Зимние забавы».</p> <p>3. Дидактические игры «Что звучит?», «Где флажок?».</p> <p>4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к прогулке».</p> <p>5. Рассматривание предметов разного назначения (посуда, игрушки, книги), находящихся в группе.</p> <p>6. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).</p> <p>7. Коллективные Игры «Мышки и кот», «Карусель»</p>	<p>1. Беседа «Как я помогаю маме».</p> <p>2. Конструирование из кубиков и кирпичиков подставок для игрушек.</p> <p>3. Игра – ситуация «ремонт одежды»</p> <p>4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и называют те, которые не подходят для работы врача).</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением детей, выполняющих какие-либо действия (предложить детям оценить правильность действий с точки зрения безопасности).</p> <p>3. Дидактическая игра «Чего нельзя делать в детском саду?»</p>
<p>Февраль</p> <p>1-я неделя</p>		

<p>1. Сюжетные игра «Готовим обед».</p> <p>2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и ДОЖДИК».</p> <p>3. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).</p> <p>4. Дидактические игры «Найди игрушку» (среди изображений разных предметов дети находят определенную игрушку), «Найди большой и маленький шарики» (дети соотносят по величине плоскостные изображения воздушных шаров).</p> <p>5. Чтение худ. Лит. «Калачи из печи»</p>	<p>1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.</p> <p>2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материала к занятию).</p> <p>3. Дидактическая игра «Где работают взрослые?» (дети рассматривают картинки с изображением представителей разных профессий).</p> <p>4. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липучек, молний.</p> <p>5. Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?»</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Догоните меня!», «Прокати мяч».</p> <p>3. Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу».</p> <p>4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют фрукты и овощи перед едой».</p> <p>5. Составление рассказа по теме «Дорожное движение»</p>
---	--	--

2-я неделя

<p>1. Сюжетная игра «Встреча с доктором».</p> <p>2. Игра-забава «Жмурки».</p> <p>3. Малоподвижная игра «Кого не хватает?».</p> <p>4. Музыкальная игра «Петрушкин концерт»</p> <p>5. Чтение худ. Лит. «Метели зашумели»</p> <p>6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произносит разные звуки: тихий лай собачки, пыхтение, мычание, жужжание, кашель, а дети повторяют за педагогом).</p> <p>7. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке)</p>	<p>1. Сюжетная игра «Наведем порядок в кукольной комнате».</p> <p>2. Дидактическая игра «Что умеет делать папа (дедушка)» с демонстрацией сюжетных картинок.</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя (принеси мишку, посади игрушку за стол, накорми мишку кашей).</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.</p> <p>5. Приучение детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).</p> <p>2. Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен!» (познакомить с сигналами светофора; на каждый сигнал дети выполняют определенное движение).</p> <p>3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».</p>
---	---	---

3-я неделя

<p>1. Сюжетные игры «Готовим обед».</p> <p>2. Подвижные игры «Где звенит колокольчик?», «Лошадки».</p> <p>3. Игры с водой (звучит музыка, педагог предлагает детям поиграть с мелкими игрушками в теплой мыльной воде, а также переливать воду из одного стакана в другой).</p> <p>4. Чтение рассказа «Котик простудился».</p> <p>5. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку».</p> <p>7. Знакомство с частями лица куклы Кати, умывание куклы</p>	<p>1. Наблюдение за действиями повара.</p> <p>2. Выполнение движений в соответствии с текстом стихотворения «Вот помощники мои...».</p> <p>3. Беседа «Кто главный в машине (автобусе)» (дать представление о профессии водителя).</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.</p> <p>5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на зимнюю прогулку.</p> <p>6. Сюжетная игра «водичка умой мое личико»</p>	<p>1. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок).</p> <p>2. Составление рассказа «Домашние животные» (уточнить правила безопасного взаимодействия с домашними животными).</p> <p>3. Наблюдение за подвижными играми старших дошкольников на прогулке (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных игр: не толкаться, не дергать друг друга за руки, за одежду)</p>
--	---	--

4-я неделя

<p>1. Русская народная игра «Кот и мыши» с использованием шапочек-масок.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» (М. Кольцова).</p> <p>3. Игры «Что ты видишь?», «Прятки с платком».</p> <p>4. Чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...».</p> <p>5. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).</p> <p>6. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закаливания)</p>	<p>1. Дидактические игры «Кто что делает?» (рассматривание сюжетных картинок с изображением представителей разных профессий, определение трудовых действий каждого).</p> <p>2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материала к занятию).</p> <p>3. Подвижная игра «Грибники» (дети имитируют движения грибника).</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи няне во время сервировки стола к обеду</p>	<p>1. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий).</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожара.</p> <p>3. Подвижные игры «Кто быстрее добежит до линии».</p> <p>4. Беседа «Осторожно, огонь!».</p> <p>5. чтение отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошkin дом!»</p>
--	--	---

Март

1-я неделя

<p>1. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, рассматривание иллюстраций о празднике.</p> <p>2. Подвижные игры «Поймай мяч», «Целься точнее!».</p> <p>3. Дидактические игры «Похож - непохож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек».</p> <p>4. Игра – ситуация «мама согревает»</p> <p>5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.</p> <p>6. Коллективная сюжетная игра «Идем в гости к игрушкам».</p> <p>7. Игра на развитие мелкой моторики «Золушка» (дети отделяют фасоль от макарон)</p>	<p>1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.</p> <p>2. Рассматривание картинок с изображением людей, выполняющих трудовые действия на огороде.</p> <p>3. Ознакомление с трудом воспитателя (спросить у детей, кто находится рядом с ними весь день, что делает воспитатель).</p> <p>4. Выполнение поручений воспитателя (собрать строительный материал на полочки или в ящик, аккуратно сложить кукольное постельное белье в стопочку).</p> <p>5. Сюжетная игра «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала).</p> <p>6. Дидактическая игра «Что делает?» (дети называют действия, которые показывает воспитатель)</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).</p> <p>2. Дидактическая игра «Собери светофор» (познакомить с сигналами светофора).</p> <p>3. Сюжетная игра на макете «Шоферы-машинисты».</p> <p>4. Подвижная игра «Паровозы, машины».</p>
2-я неделя		
<p>1. Сюжетные игры «Магазин одежды».</p> <p>2. Подвижные игры «Найди флажок», «Добеги до линии».</p> <p>3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.</p> <p>4. Дидактические игры «Один - много», «Большие и маленькие».</p> <p>5. Игра – ситуация «Капают капли»</p> <p>6. Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок (чистые раковины, посуда, подоконники), спросить, кто навел порядок в группе, как зовут няню, трудно ли каждый день наводить порядок в группе, как можно помочь няне</p>	<p>1. Беседа «Что мы умеем делать?» (уточнить у детей, что они научились делать в детском саду: лепить, рисовать, конструировать, ухаживать за растениями и т. д.).</p> <p>2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, помогающими воспитателю ухаживать за клумбой.</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.</p> <p>4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, цветочек».</p> <p>5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки</p>	<p>1. Подвижно-дидактическая игра «Угадай, на чем поведешь».</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>3. Конструирование дороги для машин.</p> <p>4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры).</p> <p>5. Наблюдение за движением машин на улице (дать представление о том, что все водители соблюдают правила дорожного движения, чтобы не произошла авария)</p>
3-я неделя		
<p>1. Сюжетные игры «Семья».</p> <p>2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Зоопарк» (имитация движений животных).</p> <p>3. Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных</p>	<p>1. Обучение детей аккуратному складыванию обуви в шкафчик.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Строители».</p> <p>3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение</p>

картинок дети собирают изображение птицы). 4. Игра на внимание «Чем мы это делаем?» (например: чем мы смотрим? - Смотрим глазами). 5. Сюжетная игра «Приготовим обед». 6. Составление коллективного рассказа «Наши мамы»	дворнику. 4. Выполнение поручений воспитателя (промыть кисточки после рисования в стакане с водой). 5. Сюжетная игра «Оденем кукол на прогулку». 6. Дидактическая игра «Магазин» (дети называют товар (игрушки), воспитатель продает игрушки кукле)	транспорта и пешеходов). 2. Дидактическая игра «Правильно - неправильно». 3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор». 4. Подвижная игра «Птички и кот». 5. Игра-ситуация «Прокатим лисичку в автобусе»
---	--	--

4-я неделя

1. Сюжетные игры «Медвежонок чинит машину», «Строим забор для зверюшек». 2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не переползай линию!». 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 4. Дидактические игры «Что лишнее», «Найди предмет такого же цвета». 5. Составление коллективного рассказа «Что мы делаем на прогулке». 6. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка...». 7. Игра-соревнование «Кто быстрее построит башенку из пяти кубиков»	1. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Назови как можно больше предметов». 2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими мусор (палочки, камушки, листья)с участка. 3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе. 4. Наблюдение за тем, как няня меняет воду в аквариуме, кормит рыбок. 5. Подвижная игра «Доползи до погремушки». 6. Беседа «Значение домашних животных для человека; уход за домашними животными»	1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями. 2. Наблюдение за дорогой. 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественном транспорте
--	---	--

Апрель

1-я неделя

1. Сюжетные игры «Куклы гуляют». 2. Подвижные игры «Достань до погремушки», «Птички». 3. Чтение худ лит. «Мыши сели на порог» 4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узора из геометрических фигур. 5. Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол». 6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Больница».	1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?». 2. Коллективная уборка в игровом уголке. 3. Наблюдение за ростом и развитием цветов на клумбе. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, работающих на улицах города весной. 5. Слушание рассказа воспитателя о том, как птицы трудятся над построением гнезд. 6. Оказание посильной помощи воспитателю в починке сломанных игрушек.	1. Дидактическая игра «Найди и собери» (закрепить знания о частях машин и их отличии). 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Беседа «Осторожно, дорога!». 4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных
--	--	--

7. Изображение цветowych пятен красками с помощью пальцев	7. Конструирование горки для кукол и других игрушек	игр)
2-я неделя		
<p>1. Сюжетная игра «Семья».</p> <p>2. Подвижные игры «Где звенит», «Через ручеек».</p> <p>3. Музыкальная игра «Волшебная дудочка»</p> <p>4. Дидактические игры «Один - много», «От маленького к большому».</p> <p>5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>6. Игры с разноцветными султанчиками .</p>	<p>1. Беседа «Как я помогаю бабушке с дедушкой».</p> <p>2. Конструирование из кубиков и кирпичиков «Башня».</p> <p>3. Развивающая игра «Разноцветные карандаши» (дети под руководством педагога группируют карандаши по длине, цвету).</p> <p>4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и называют те, которые не подходят для работы повара).</p> <p>5. Лепка из пластилина колечек для пирамидки</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>3. Рисование на тему «Дорожка для зверят».</p> <p>4. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке (уточнить правила безопасного поведения на прогулке)</p>
3-я неделя		
<p>1. Сюжетная игра «У куклы Кати день рождения».</p> <p>2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок».</p> <p>3. Игра – ситуация «Плывут кораблики»</p> <p>4. Дидактическая игра «Что мы надеваем и во что одеваемся на прогулку весной?».</p> <p>5. Игровое упражнение «Кто быстрее соберет пирамидку».</p> <p>6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Магазин».</p> <p>7. Рисование воздушных шариков для куклы Кати</p>	<p>1. Дидактическая игра «Что умеет делать врач?».</p> <p>2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к занятию.</p> <p>3. Знакомство с трудом прачки (воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых).</p> <p>4. Игра средней подвижности «Найди предмет».</p> <p>5. Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?» (уточнить у детей, как зовут тех сотрудников детского сада, с которыми они уже познакомились, как дети могут помочь няне, работникам прачечной, дворнику)</p>	<p>1. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины».</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>3. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено».</p> <p>4. Наблюдение за пешеходами, которые переходят дорогу, за игрой старших дошкольников на транспортной площадке</p>

4-я неделя		
<p>1. Сюжетная игра «Едем на автобусе».</p> <p>2. Подвижные игры на прогулке (на выбор педагога).</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций с изображением детей, играющих на улице весной, обсуждение содержания изображенного.</p> <p>4. Дидактическая игра «Что изменилось?».</p> <p>5. Составление узоров из мозаики, счетных палочек, крупных пуговиц.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Ремонт машин».</p> <p>2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к прогулке.</p> <p>3. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду весной.</p> <p>4. Беседа «Кто сделал все предметы?» (обсудить с детьми, кто сделал все предметы в группе; напомнить, что все предметы сделаны руками человека, что в них вложен труд и поэтому ко всему нужно относиться бережно).</p> <p>5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся насекомые весной</p>	<p>1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. наблюдение за дорожками на участке детского сада.</p> <p>3. Игровое упражнение «Паровоз».</p> <p>4. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (обсудить правила безопасного поведения: нельзя выходить за пределы детского сада, дома без взрослых)</p>
Май		
1-я неделя		
<p>1. Сюжетная игра «Подрастай молодой дубок».</p> <p>2. Игра-забава «Жмурки».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?».</p> <p>4. Рассматривание сюжетной картины «На птичьем дворе» (уточнить у детей, видел ли кто-нибудь из них домашних птиц и где).</p> <p>5. Музыкальная игра «дождик пуще»</p> <p>6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произносит разные звуки, а дети повторяют за ним).</p> <p>7. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке, в окне)</p>	<p>1. Дидактическая игра «Научим куклу застилать постель».</p> <p>2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки.</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя на прогулке (принеси (унеси) лейку, лопатку, мяч и т. д.).</p> <p>4. Конструирование стульчиков для гостей (кукол или других игрушек).</p> <p>5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (уточнение трудовых действий, которые выполняют врач, строитель, продавец, дворник, повар).</p> <p>6. Подвижная игра «Повтори движения», «Достань игрушку»</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.</p> <p>2. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит» (уточнить правила коллективного взаимодействия в игре).</p> <p>3. Дидактическая игра «Найди маму для поросенка (теленка, жеребенка)».</p> <p>4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют руки перед едой», «Петрушка собирает жуков в коробку»</p>
2-я неделя		

<p>1. Сюжетная игра «Детский сад».</p> <p>2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».</p> <p>3. Отгадывание загадки: «Гладкое, душистое, моет чисто». (Мыло.); рассматривание мыла, обсуждение его назначения.</p> <p>4. Сюжетная игра «Водичка умой мое личико».</p> <p>5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>6. Рисование карандашами капелек воды</p>	<p>1. Наблюдение за действиями сотрудников детского сада.</p> <p>2. Игра – ситуация «серверуем стол»</p> <p>3. Беседа «Кто главный в поезде» (дать представление о профессии машиниста).</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи няне во время уборки группы.</p> <p>5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на весеннюю прогулку.</p> <p>6. Сюжетная игра «Поможем няне вымыть посуду»</p>	<p>1. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место).</p> <p>2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч».</p> <p>3. Сюжетная игра на макете «Дети на улицах города».</p> <p>4. Дидактическая игра «Найди свой цвет» (учить ориентироваться по зрительному ориентиру)</p>
--	---	--

3-я неделя

<p>1. Сюжетная игра «Стройка».</p> <p>2. Игра-забава «Раздувайся, пузырь...».</p> <p>3. Музыкальная игра «Что звучит?».</p> <p>4. Дидактическая игра «Складывание матрешки».</p> <p>5. ИЗО деятельность «Нарядное деревце»</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?».</p> <p>2. Наблюдение на прогулке за прохожими (дать представление о том, что все люди ходят на работу или выполняют домашние, хозяйственные дела).</p> <p>3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.</p> <p>4. Конструирование любых построек из кирпичиков.</p> <p>5. Рассматривание картинок с изображением людей, выполняющих трудовые действия по уборке помещений.</p> <p>6. Составление рассказа на тему «Почему в нашей группе так чисто?»</p>	<p>1. Наблюдение за комнатными растениями в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>2. Дидактическая игра «Можно или нельзя».</p> <p>3. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте (с использованием иллюстративного материала)</p>
--	--	--

4-я неделя

<p>1. Сюжетно-ролевая игра «Делаем покупки».</p> <p>2. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Найди флажок».</p> <p>3. Инсценировка русской народной потешки «Аи, качи-качи-качи!».</p> <p>4. Дидактическая игра «Цветные карандаши» (дети выбирают цветные карандаши, соответствующие цвету рисунка).</p> <p>5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p>	<p>1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.</p> <p>2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материала к занятию).</p> <p>3. Выполнение движений, соответствующих стихотворному тексту: Куры по двору бегут И цыплят с собой зовут: - Ко-ко-ко да ко-ко-ко, Не ходите далеко!</p> <p>4. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липучек,</p>	<p>1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу».</p> <p>3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч».</p> <p>4. Рассматривание картин с изображением транспорта, знакомого детям.</p> <p>5. Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников на тему «Правила дорожного движения»</p>
---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений основано на системе работы по методическому пособию И А. Помораевой, В.А.Позина. "Формирование элементарных математических представлений", Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.

Ознакомление с миром природы (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) отражает содержание совместной образовательной деятельности по вопросам предметного и социального окружения и ознакомлению с природой, О.А. Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду" Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром основано на пособии Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности " Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г

Предметное и социальное окружение
- названия предметов ближайшего окружения; - транспортные средства ближайшего окружения.
Ознакомление с природой
- явления природы; - сезонные наблюдения: осень, зима, весна, лето
Формы работы
Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг.
Целевые ориентиры
- ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними; - проявляет признаки интеллектуального развития.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Примерное содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)			
Цель:	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира (форма, цвет, размер, материал)</p> <p>Задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений</p>	<p>Количество: - группы однородных предметов; - различение количества предметов (один – много).</p> <p>Величина: - предметы контрастных размеров (большой – меньший)</p> <p>Форма: - различение предметов по форме (кубик, шар, кирпичик)</p> <p>Ориентировка в пространстве: - освоение окружающего пространства: группа, участок, спальня, игровая и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация; - сенсорный и интеллектуальный тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - стремится проявлять настойчивость, действуя с предметами контрастных размеров.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФЭМП**

Месяц	Тема и цели 1 -й недели		Тема и цели 2-й недели		Тема и цели 3-й недели		Тема и цели 4-й недели	
1	2		3		4		5	
Сентябрь	Тема	Адаптационный период			Образовательная деятельность 2		Образовательная деятельность 1	
	Цели	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе			Развитие предметных действий.		Развитие предметных действий.	
					Продолжать развивать восприятие, предметных действий создавать условия для ознакомления детей с предметами.			
	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2		Образовательная деятельность 3		Образовательная деятельность 4	
Октябрь	Цели	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: (кубик ,шарик). Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: (кубик, шарик). Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.		Формировать умения различать предметы по форме и называть их: (кирпичик, шарик). Формировать умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.		Формировать умения различать предметы по форме и называть их:(кирпичик, кубик). Формировать умения сооружать простые постройки.	
	1	2		3		4		5

Ноябрь	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2	Образовательная деятельность 3	Образовательная деятельность 4
	Цели	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: (кубик, шарик, кирпичик). Совершенствование предметных действий.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: (большой, маленький).	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: (большой, маленький). Совершенствование предметных действий.	Развитие умения различать предметы контрастные по величине кубики и называть их: (большие кубики, маленькие кубики).
	Продолжать развивать совершенствование предметных действий, и обозначать их словами.				
Декаабрь	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2	Образовательная деятельность 3	Образовательная деятельность 4
	Цели	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: (большой шарик, маленький шарик). Совершенствование предметных действий.	Развитие и умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Совершенствование предметных действий.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один- много.
	Продолжать развивать, совершенствование предметных действий, различать количество предметов: много- один.				
1	2		3	4	5
Янв	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2	Образовательная деятельность 3	Образовательная деятельность 4

	Цели	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много- мало, мало-много.
Февраль	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2	Образовательная деятельность 3	Образовательная деятельность 4
	Цели	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один -много, много-много.
1		2	3	4	5
Март	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2	Образовательная деятельность 3	Образовательная деятельность 4

	Цели	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- мало. Формировать умения сооружать простейшие постройки.	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- много. Формировать умения сооружать несложные постройки.	Формировать умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.
1	2		3	4	5
Апрель	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2	Образовательная деятельность 3	Образовательная деятельность 4
	Цели	Формировать умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству и обозначать соответствующими словами: много- один, один-много, много- мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
1	2		3	4	5
	Тема	Образовательная деятельность 1	Образовательная деятельность 2	Образовательная деятельность 3	Образовательная деятельность 4

Май	Цели	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству и обозначать соответствующими словами: много- один, один- много, много- много. Развитие предметных действий.	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	Дидактические игры и игровые упражнения с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей.	Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления				

Ознакомление с предметным окружением

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

№	Тема	Целевые ориентиры
1	«Знакомство с группой»	Помочь адаптироваться детям к условиям в группе, выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов показать их расположение
2	«На нашем дворе»	Вызывать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.
3	«Солнышко встаёт»	Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд» вызывать двигательную активность.
4	«Напечем пирожков»	Дать детям представление о сборе урожая зерновых. Вовлекать в игру, развивать чувство ритма..
5	«Цветочная поляна»	Заинтересовать детей сюжетном игры; вовлекать в игровую ситуацию; дать эмоционально положительный заряд.
6	«Карусели»	Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей.
7	«Что растёт на грядке»	Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.
8	«Листики в садочке»	Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с её характером.
9	«Выходили утята на лужок»	Развивать интонационно – речевые умения детей;; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев – игрушек.
10	«Весёлый автобус»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.
11	«Коза рогатая»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы.
12	«В лесу»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.
13	«Стоит в поле теремок»	Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.
14	«В гостях у кукол»	Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.
15	«Лошадки бегут по снегу»	Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса.
16	«Хлопья снежные кружат»	Уточнить представления детей о явлениях природы зимой (метель, снежинки).

17	«Звери встречают Новый год»	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания.
18	«Елочная песенка»	Приобщать детей к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске.
19	«Шишечки»	Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации.
20	«Катание на санках»	Дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру.
21	«Калачи из печи»	Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движениями.
22	«Метели зашумели»	Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность.
23	«Котик простудился»	Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух.
24	«Мама согревает»	Вызывать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру – импровизацию, учить соответствовать образу роли.
25	«Вот поезд наш едет».	Вовлекать детей в игру – путешествие, развивать чувство ритма.
26	«Капают капли»	Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации.
27	«Обед для кукол»	Дать представление о жизненной логике сюжетно – ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление.
28	«Мыши сели на порог»	Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности.
29	«Солнечные зайчики»	Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и

		самостоятельности в импровизации.
30	«Плывут кораблики»	Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно.
31	«Волшебная дудочка»	Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации.
32	«Дождик , пуще!»	Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастность настроения в музыке; пересказывать знакомую сказку.
33	«Подрастай молодой дубок»	Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.
34	«Стройка»	Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией.
35	«Водичка, умой моё личико»	Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность.

Ознакомление с миром природы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

месяц		Тема и Цели.
Сентябрь	Тема:1	«Морковка от зайчика»
	Цели	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.
Октябрь	Тема:2	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»
	Цели	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.
Ноябрь	Тема:3	«Рыбка плавает в воде»
	Цели	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.
Декабрь	Тема:4	«У кормушки»
	Цели	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
Январь	Тема:5	«Снеговичок и елочка»
	Цели	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.
Февраль	Тема:6	«Котенок пушок»
	Цели	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.
Март	Тема:7	«Петушок и его семейка»
	Цели	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.

Апрель	Тема:8	« Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»
	Цели	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.
Май	Тема:9	« Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»
	Цели	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.

Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)			
Цель, задача	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей раннего возраста.</p> <p>Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей раннего возраста.</p>	Развитие всех компонентов устной речи		<p>-ребенок включен в общение; -ребенок может обращаться с вопросами и просьбами-ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам; - ребенок сопровождает речью игровые движения; - ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, обозначающие названия игрушек; - глаголы, обозначающие трудовые действия; -прилагательные, обозначающие цвет ,величину, вкус, температуру предметов. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированные гласные и согласные звуки; -артикуляция и голосовой аппарат; - речевое дыхание, высота и сила голоса. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматическая структура речи; - согласование существительных и местоимений с глаголами; - вопросительные слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - ситуативное общение; -игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; -хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; -игра; -обсуждение; 	

	Чтение художественной литературы	
	Формирование интереса и потребности в чтении: - чтение художественных и познавательных книг; - рассматривание рисунков в книгах; - договаривание слов, фраз при чтении.	-чтение; - рассматривание; - сопровождение произведений игровыми действиями; -игра; -беседа.

Воспитание интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой								
Цель		Задачи						
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)		Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, и том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса		Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте			Развитие литературной речи
Формы								
Чтение литературного произведения	Игра на основе сюжета литературного произведения	Рассказ о литературном произведении	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Беседа о прочитанном произведении	Сочинение по мотивам прочитанного	Обсуждение литературного произведения	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Инсценирование произведения. Театрализованная игра
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.								
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривает	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.					Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной	

ся как традиция			литературой в пользу свободного непринудительного чтения
-----------------	--	--	--

Развитие речи

№	Название	Цель
Сентябрь		
1	Путешествие по комнате.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
2	Путешествие по территории участка.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
3	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по разному(но без сюсюканья): Саша-Сашенька- Сашуля),преодолеть застенчивость.
4	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой)
Октябрь		
1	Чтение немецкой народной песенки « Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
2	Дидактическая игра « Поручения». Дидактическое упражнение « Вверх- вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их: помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.
3	Повторение сказки « Репка» Дидактические упражнения«Кто что ест?», « Скажи «а»».	Напомнить детям сказку « Репка»; вызывать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака- косточку и.т.д; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а,

		небольшие фразы.
4	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению(подняться вверх- спуститься); учить отчетливо произносить звук и.
5	Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания ИА.
6	Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
7	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
8	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
Ноябрь		
1	Дидактическая игра « Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
2	Дидактическое упражнение « Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением- загадкой, совершенствовать речевой слух.
3	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».
4	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
5	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.

6	Игра- инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).
7	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
8	Дидактическое упражнение «Выше- ниже, дальше- ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
Декабрь		
1	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б- бь. Дидактическая игра "Кто ушел? Кто пришел?".	Формировать умение четко произносить звуки м- мь, п- пь, б- бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
2	Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал мяу?".	Познакомить детей , с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
3	Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал мяу?".	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
4	Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра "Далеко- близко"	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различно громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко- близко) и использовать в речи соответствующие слова.
5	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке "Кто сказал мяу?" Повторение песенки " Пошел котик на Торжок..."	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; Рассказывать им о сверстниках ,которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку "Пошел котик на Торжок..."
6	Дидактическая игра "Подбери перышко".	Учить детей различать и называть красный, желтый, зелененный цвета; Повторять фразы вслед за воспитателем.
7	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
8	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К.Чуковского "Котауси и Мауси".	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь . Познакомить детей с новым художественным произведением.

Январь		
1	Чтение сказки Л. Толстого "Три медведя"	Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
2	Игра "Кто позвал?" Дидактическая игра "Это зима?".	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра "Кто позвал?" Рассматривать детьми раздаточные карточки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
3	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умения слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
4	Дидактическая игра "Устроим кукле комнату". Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
5	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик...".	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; Помочь запомнить новую потешку.
6	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т,ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образования слов по аналогии.
7	Дидактическое упражнение "Чья мама? Чей малыш?".	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; Угадывать животное по описанию.
8	Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.
Февраль		
1	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду, ду-ду".	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (об. М. Булатова) и песенкой- присказкой.
2	Составления рассказа на тему "Как мы птичек кормили". Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; Упражнять в отчетливом произнесении звука Ха (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах).
3	Чтение потешки "Наша Маша маленькая...", стихотворение С.	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; Вызвать желания слушать потешку неоднократно;

	Капутикян "Маша обедает".	познакомить со стихотворением С. Капутикян; Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
4	Повторение стихотворения Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье".	Вызвать у детей удовольствия от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; Учить согласовывать слова в предложении.
5	Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок". Дидактическое упражнение "Что я сделала?".	Дать детям почувствовать "на интуитивном" уровне взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунка к нему. Учить правильно называть действия противоположные по значению.
6	Инсценирование сказки "Теремок".	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).
7	Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд".	Совершенствовать умения слушать рассказ без наглядного сопровождения.
8	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; Возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.
Март		
1	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка".	Дать детям убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно(можно узнать много нового); Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
2	Рассматривание картины "Дети играют в кубики"	Продолжить учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.
3	Чтение произведения К. Чуковского "Путаница"	Познакомить детей произведением К Чуковского "Путаница", Доставив радость малышам от звучного ,веселого стихотворного текста.
4	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю".	Продолжить объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи и детей глаголы, противоположные по значению.
5	Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без	Продолжить приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.

	наглядного сопровождения.	
6	Игра-инсценировка "Как машина зверят катала".	Продолжить учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
7	Дидактическое упражнение " Не уходи от нас, киска!". Чтение стихотворения Г. Сапгира "Кошка".	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателям и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
8	Дидактическое упражнение "Как можно медвежонка порадовать?".	Продолжить учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
Апрель		
1	Чтение сказки "Маша и медведь".	Познакомить детей русской народной сказкой "Маша и медведь" (обр. М. Булатова).
2	Повторение сказки "Маша и медведь". Рассказ воспитателя о иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказке "Маша и медведь", прививая им интерес к драматизации.
3	Дидактическое упражнение "Я ищу детей, которые полюбили бы меня...".	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
4	Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки Ушастика".	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
5	Рассматривание картин из серии "Домашние животные".	Помочь детям увидеть различие между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
6	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смыть мыло, вытирать, горячее, холодное, теплая вода; показать малышам как интересно можно играть с куклой.
7	Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га".	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении в звукоподражаний.

8	Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
Май		
1	Чтение стихотворения А. и П. Барто "Девочка- ревушка".	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто "Девочка- ревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
2	Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят". Игра в цыплят.	Продолжить учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
3	Чтение рассказа Г. Балла "Желтячок".	Познакомить детей с рассказом Г. Балла "Желтячок", учить слушать произведения без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
4	Дидактические упражнения "Так или не так?" Чтение стихотворения А. Барто "Кораблик".	Помочь детям осмыслить проблемную ситуации и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением "Кораблик".
5	Дидактические упражнения "Так или не так?". Чтение песенки "Снегирек"	Продолжить учить детей осмысливать жизненные ситуации(без наглядного сопровождения); с помощью игры отработать у детей плавный легкий выдох.
6	Чтение сказки В. Бианки "Лис и мышонок".	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.
7	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.
8	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала(по выбору педагога).

Художественно-эстетическое развитие Музыка.

Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Содержание образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию (музыка).

Первая младшая группа, ранний возраст (2-3 года)				
<p>Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству.</p> <p>Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально –</p>	Слушание (восприятие)	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
	- музыка народная и классическая; <i>Используется программный музыкальный материал.</i>	- подпевание фраз; <i>Используется программный музыкальный материал</i>	- плясовые движения; <i>Используется программный музыкальный материал</i>	- бубен, барабан. дудочка. <i>Используется программный музыкальный материал</i>
	-музыка разного характера; -звуковысотный слух. <i>Программный репертуар</i>	- сольное пение; <i>Программный репертуар.</i>	- образность восприятия через движения <i>Программный репертуар.</i>	
	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:

образовательного процесса для музыкального развития детей.	- эмоционально откликается на музыку	- подпевает концы музыкальных фраз; различает веселые и грустные песни.	-эмоционально выполняет движения разного характера.	- различает музыкальные инструменты, играет на них самостоятельно.
--	--------------------------------------	---	---	--

**«Художественно – эстетическое развитие дошкольников»
Изобразительное искусство**

Содержание работы этого раздела - это обучение рисованию, лепке, на основе методического пособия : **Лыкова И.А. "Цветные ладошки. Изобразительная деятельность. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)".** Издательский дом "Цветной мир", Москва. 2017 г.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Занятия рисованием, лепкой, способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда.

Такие подходы позволяют овладеть ребенку развитым воображением, основными культурными способами деятельности, что является одним из требований выполнения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство).

Вторая группа раннего группа возраста (2-3 года).				
Цель: создание условий для	Рисование	Лепка	Детское творчество	Рассматривание картин и иллюстраций
приобщения детей к изобразительному искусству	- форма предметов; - обведение по контуру; - цвет карандашей; - кисть; - рисование карандашом и кистью.	- пластические материалы: пластилин, глина, тесто; - соединений двух вылепленных форм в один предмет.	- простейшие ассоциации; - дополнение изображения характерными деталями (на что это похоже?).	-иллюстрации к произведениям детской литературы. Народные игрушки: дымковская, матрешка, богородская.
Задача: обеспечить				

психолого – педагогическое сопровождение для развития эмоционально – художественного развития детей.	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:
	Целевые ориентиры: - приобщение к изобразительному искусству.	Целевые ориентиры: - освоение простейших изобразительных самостоятельных действий.	Целевые ориентиры: - ребенок испытывает чувство радости от собственных штрихов и линий.	Целевые ориентиры: - ребенок реагирует на картинку и игрушки, испытывает чувство радости.

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
С е	1	1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
		2	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
	2	3	Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
		4	Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).

	3	5	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
		6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
	4	7	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
		8	Композиция предметная (экспериментирование)	Тень#тень# потеть: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).
Октябрь	1	1	Коллективная композиция	Вот какие у нас листочки	Составление композиции из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
		2	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета.
	2	3	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
		4	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.

	3	5	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
		6	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
	4	7	Коллективная композиция	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм
		8	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
Н 0	1	1	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап,кап,кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
		2	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	2	3	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
		4	коллективная композиция	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
	3	5	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

		6	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
	4	7	Лепка – экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
		8	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
Д	1	1	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
		2	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
	2	3	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.
		4	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
	3	5	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».

		6	Бумажная пластика	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
	4	неделя – праздничная			
Я н	1	неделя – праздничная			
	2	3	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
		4	Композиция из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	3	5	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
		6	Рисование (раскрашивание в книжках раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
	4	7	Бумажная композиция с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

		8	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетальности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественнообразной выразительности.
Ф	е	1	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
		2	Рисование в книжках раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
	2	3	Лепка	Бублики баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку верёвочку.
		4	Рисование	Баранки калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
	3	5	Композиция из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
		6	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
4	7	Рисование (предметно# декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	

		8	Бумажная композиция	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.
март		2	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
	2	3	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.
		4	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
	3	5	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
	4	7	Лепка рельефная	Солнышко - колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
		8	Рисование	Солнышко - колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
Апрель	1	1	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
	2	3	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 34 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
		4	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 45 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.

	3	5	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
		6	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
		7	Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
М а :	1	неделя – праздничная			
	2	3	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
		4	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой).
					Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
	3	5	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.

6	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (называние на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.
---	--	---------------------------	---

Физическое развитие.

Образовательная область « Физическое развитие» представлена в виде содержания работы ДОУ, по двум направлениям:

- физическая культура;
- здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре на основе методического пособия Лайзане С. Я.

Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. «Просвещение», 1978.

"Физическая культура в детском саду" включает достижение целей формирования у детей раннего и дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление « Здоровье» в воспитательно- образовательном процессе ДОУ включает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

-организацию рационального питания (питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник).

Содержание физкультурно – оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- соблюдение режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;
- двигательной активности во время прогулки;
- физкультурных занятия и физкультурных досугов;
- подвижных игр;
- музыкально – ритмических движений;
- игровых упражнений, хороводов;
- логоритмической гимнастики.

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями

Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание совместной образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).			
Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры

<p>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей раннего возраста</p> <p>Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по физическому развитию детей раннего возраста.</p>	<p>Развитие физических качеств: -ходьба, бег; - направления движения; - устойчивое положение тела, осанка; - ползание, лазание, действия с мячом.</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности: -физические упражнения, подвижные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - игровая беседа; - упражнения; - утренняя гимнастика; - показ движений. - интегративная деятельность; - предметно- двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная моторика; - ребенок освоил движения – бег, ползание лазание, перешагивание.
<p>Примерное содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни</p>			
<p>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</p> <p>Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: - закаливание; -режим дня, пребывание на воздухе; - работа мед. персоналом.</p> <p>Культурно – гигиенические навыки: - мытье рук, вытирание полотенцем; -пользование индивидуальными предметами: салфетка, носовой платок, и.т.д; - порядок одевания и раздевания, одежда.</p> <p>Представления о здоровом образе жизни: -значение органов для жизни – глаза, уши, нос, язык.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа; -игра; - утренняя гимнастика; -интегрированная деятельность; -беседа, упражнения; - экспериментирование, - проблемная ситуация. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; - ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

**Перспективный план.
Вторая группа раннего возраста
(2-3 ГОДА)**

Вид движения	Первое полугодие Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	Второе полугодие Январь. Февраль, март, апрель, май
Ходьба	Ходьба: стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении; парами, держась за руки; по кругу, взявшись за руки; змейкой между стульчиками (кубами, кеглями); с переступанием, через веревку (палку, кубики, обручи); друг за другом.	Ходьба: в колонне по одному, на носках; с остановкой и сменой направления по сигналу; переходящая к бегу, и наоборот; на месте, шаг вперед, вбок, назад; на месте кружиться в одну и другую сторону; с предметом (платочек, обруч, флажок и др.).
Бег	Бег: переход от ходьбы к бегу, и наоборот; враспынную; стайкой, гурьбой за воспитателем, в индивидуальном темпе; в заданном направлении.	Бег: друг за другом, в указанном направлении и со сменой направления; между предметами; по дорожке (ширина 40-50 см)\ в играх; с ленточкой (обручем, погремушкой), в колонне по одному.
Прыжки	Поскоки: на месте на двух ногах; на двух ногах с продвижением вперед; прыжки через ленту (веревку), положенную на коврик (ковровую дорожку). через параллельные линии или веревки (на расстоянии 10-20 см).	Прыжки: в длину с места на двух ногах (как можно дальше); через параллельные линии (веревки на расстоянии 20-30 см)\ вверх, касаясь предмета, находящегося в 10-15 см от поднятой руки ребенка; в глубину (спрыгивать с высоты 10, 20, 30 см).
Ползание, лазанье	Ползание: на четвереньках по прямой; с подлезанием под ленту (веревку, рейку, дугу, гимнастическую скамейку); по дорожке между линиями (веревками); с последующим переползанием через гимнастическую скамейку.	Ползание: на четвереньках по лежащей на полу и наклонной доске; по гимнастической скамейке; ходить на четвереньках; лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз приставным и переменным шагом.
Катание, бросание, ловля	Катание и бросание: прокатывать мячи воспитателю двумя руками стоя и сидя (на расстоянии 0,5-1,5 м)\ бросать мяч от груди и из-за головы двумя руками;	Катание, бросание, ловля: катать мяч с продвижением вперед; друг другу стоя и сидя (расстояние 0,5-1 м). бросать мяч через ленту, через сетку, в сетку (верхняя часть сетки на уровне глаз ребенка на расстоянии 1-1,5 м)\

	бросать мяч двумя руками снизу; бросать мелкие предметы (маленькие мячи, мешочек с песком, шишки, шарики) вдаль правой и левой рукой; катать мяч вперед и под дугу (стульчик, веревку).	бросать предмет в стоящую на полу (или на уровне груди ребенка) горизонтальную цель (корзину, ящик с расстояния 100-125 см) двумя руками, правой и левой рукой; ловить мяч, брошенный воспитателем.
Упражнения в равновесии	Ходьба: по прямой и извилистой дорожке, намеченной мелом, выложенной шнурами на полу (ширина 20-30 см); по доске; по наклонной доске (приподнятой одним концом на высоту 20 см); по гимнастической скамейке; с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10-15 см).	Ходьба: по извилистой линии, шнуру (2-3 м)\ бег между линиями; на четвереньках по гимнастической скамейке; с перешагиванием из обруча в обруч, с ящика на ящик; с кружением на месте.
Игровые упражнения и подвижные игры	«Бегите ко мне», «Догоните меня», «К куклам в гости», « Пройди по дорожке (тропинке) », « Пройди через ручеек », « Где звенит», «Кто тише», «Пузырь», «Самолеты», « Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнездышках», «Воробышки и автомобиль», « Лохматый пес », « Курочка-хохлатка », « Жуки », «Кошка и мышки», «Мой веселый звонкий мяч», «Целься вернее», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», « Обезьяны », «Куры в огороде».	

Организация двигательного режима в МБОУ детский сад "Ласточка"

Формы организации	Младшие группы
Организованная деятельность	6-8 минут
Утренняя гимнастика	
Дозированный бег	5- 10 минут
Упражнения после дневного сна	не менее 2-4 раз в день
Подвижные игры	6-8 минут

Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Ежедневно с подгруппами
Физкультурные упражнения на прогулке	5-10 мин
	1-2 раза в месяц
Спортивные развлечения	15 минут
	1-2 раза в месяц
Спортивные праздники	15 минут
	2- 4 раза в год
День здоровья	15 минут
	1 раза в квартал
Неделя здоровья	1 день в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Модель двигательного режима в МБОУ детский сад "Ласточка"

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (свежем воздухе). Длительность- 15 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год
10.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
11.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА И ЗАКАЛИВАНИЕ

Здоровьесберегающая направленность воспитательно-образовательного процесса обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей. Одно из основных направлений физкультурно-оздоровительной работы нашего ДОУ - это создание оптимальных условий для целесообразной двигательной активности детей, формирование у них необходимых двигательных умений и навыков, а также воспитание положительного отношения и потребности к физическим упражнениям.

В целях своевременного выявления отклонений в здоровье воспитанников в детском саду проводится мониторинг состояния здоровья детей. Медицинские работники определяют группу физического развития каждого воспитанника на основе антропометрических данных и группу здоровья на основе анамнеза и обследования детей декретированного возраста врачами-специалистами.

В ДОУ проводятся следующие оздоровительные и профилактические мероприятия: утренний прием на воздухе в теплое время года, одностороннее проветривание во время дневного сна, воздушные ванны, обширное умывание, полоскание рта, проведение динамического часа, витаминизация третьего блюда, организация второго завтрака (соки, фрукты), мероприятия по профилактике заболеваний ОРВИ в осенне-весенний

период.

Педагоги организуют образовательный процесс с учётом здоровья детей, индивидуальных особенностей их развития. В группах соблюдаются требования СанПин.

Состояние помещений детского сада соответствует гигиеническим требованиям, поддерживается в норме световой, воздушный, питьевой режимы. В детском саду создана безопасная, здоровьесберегающая, комфортная развивающая среда, в каждой группе оформлены физкультурные уголки, имеется достаточное количество разнообразного спортивно-игрового оборудования. В реализации физкультурных занятий используется индивидуальный подход к детям, наблюдение за самочувствием каждого ребенка, пробуждение у детей интереса к занятиям, использование игровых образов.

Проводятся профилактические мероприятия:

медсестрой ДОУ:

- осмотр детей первой и второй группы раннего возраста во время утреннего приема;
- антропометрические замеры
- анализ заболеваемости 1 раз в месяц, в квартал, 1 раз в год;
- ежемесячное подведение итогов посещаемости детей;
- лечебно-профилактические мероприятия: - витаминотерапия, - в зимний период – фитонциды; с-витаминизация третьего блюда, кварцевание групповых помещений

Профилактика заболеваемости воспитанников:

1. Утренний прием детей в группах.
2. Соблюдение режима дня, обязательное проведение прогулок согласно СанПин.
3. Кварцевание групп, сквозное проветривание, влажная уборка не менее 2 раз в день.
4. Соблюдение температурного режима.
5. Своевременная изоляция больного.
6. Закаливающие процедуры.
7. Выполнение плана прививок.
8. Обеспечение дезинфицирующими средствами.
9. Витаминизация (поливитамины, свежие ягоды, фрукты, соки, фиточай).

Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ:

1. Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

2. Организована работа теплового и воздушного режима помещения.
3. Соблюдение режима прогулок во все времена года согласно СанПин.
4. Использование чесночных «киндеров» с октября по апрель ежегодно.
5. Использование чеснока в питании.

6. Проведение чесночно-луковых ароматизаторов в группах и спальнях.

7. Использование оксолиновой мази.

Модель двигательного режима в ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
4.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
5.	Прогулки на площадь Победы	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
13.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном зале ДОУ, длительность - не более 30 мин
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Участие родителей в физкультурно оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Здоровье
сберегающие
технологии,
используемые
в
МБОУ
детский сад
"Ласточка"

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	ежедневно
3.	ходьба босиком	ежедневно

4.	облегченная одежда	ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
8.	динамические паузы	ежедневно
9.	релаксация	2-3 раза в неделю
10.	музотерапия	ежедневно
11.	психотерапия	2-3 раза в неделю
12.	сказкотерапия	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

3. Организационный раздел Режим работы дошкольного учреждения

При организации режима дня в ДОУ учтены требования СанПиН, рекомендации программы «От рождения до школы», видовой принадлежность ДОУ.

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в тёплый период (апрель – октябрь)

Группа	Утренний приём, утреннее приветствие, гимнастика	Завтрак	НОД (непосредственно образовательная деятельность)	Прогулка	Подготовка к обеду, обед	Сон Гимнастика в постели	Полдник	Игры, занятия, кружковая деятельность, прогулка	Самостоятельная деятельность, прогулка
Группы общеразвивающей направленности									
Вторая группа раннего возраста 2-3 года	7.00 – 8.00 8.30 – 8.40	8.40 – 9.00	9.00-9.30	9.40-11.20	11.20 11.45 - 11.45	12.20 .12.30-15.00	15.20 – 15.35	15.35- 16.50	16.50-18.00
	1ч 15 мин	3 ч							

Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в холодный период (ноябрь – март)

Группа	Утренний приём, утреннее приветствие, гимнастика	Завтрак	НОД (непосредственно образовательная деятельность)	Прогулка	Время получения обеда, обед	Сон Гимнастика в постели	Полдник	Игры, занятия, кружковая деятельность, прогулка	Самостоятельная деятельность
Группы общеразвивающей направленности									

Вторая группа раннего возраста 2-3 года	7.00 – 8.00	8.40	9.00-9.30	По показаниям температурного режима (возможно сокращение длительности прогулки или замена прогулки на совместную деятельность воспитателя с детьми или самостоятельную деятельность детей в групповом помещении)	11.20	12.20	15.20 – 15.35	15.35- 16.50 (прогулка по показаниям)	16.50-18.00
	8.30 – 8.40	– 9.00			11.45 -11.45	.12.30- 15.00			

Традиционные события, праздники и мероприятия

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «**Мы смелые и умелые**».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы, представленными в пяти образовательных областях.

Согласно ФГОС ДО, образовательная деятельность, в соответствии с направлениями развития ребенка, представлена в пяти образовательных областях, в том числе

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает организацию образовательной деятельности по познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому направлениям развития. В ДОУ используются парциальные программы и технологии:

- Лыкова И.А. "Цветные ладошки" Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру" Издательский дом "Цветной мир", Москва 2015 г..
- С.Я. Лайзане "Физическая культура для малышей", Москва, Просвещение, 1978 г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлены:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с. 67-68, 71, 74, 77-78, 82.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

✓ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

✓ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

✓ Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Знакомство дошкольников с профессиями, значимыми в родном Бурлинском районе.
- 3) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности)
- 4) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 5) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 6) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда.

Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие» (Обязательная часть)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлены:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с. 87-88, 93, 100, 102-103, 109-110.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлены:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с. 114-116, 122-123.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи:

Развитие речи.

- ✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- ✓ Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- ✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- ✓ Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- ✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлены:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с. 126-127, 130-132, 143, 151-152.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные цели и задачи:

- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,
- ✓ образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- ✓ Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: ИД "Цветной мир", 2015. - 144 с.

Программа нацелена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству (Музыка).

Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству (Музыка)». (обязательная часть) представлены:

- Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель.- 191с.

Основные задачи:

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- развивать эмоциональность детей, формировать устойчивый интерес к импровизации.

Результаты реализации воспитательно-образовательной работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности,
- самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приемы** музыкального развития используются в комплексе:

Словесные методы

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений

- *игровые приёмы*;
- *многократное повторение* трудных мест или всего произведения в целом;
- *сочетание приёмов*: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
- *метод рассказа*: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
- *объяснение*: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- *наглядные методы*: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
- *музыкальные иллюстрации*: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с

возрастным уровнем восприятия детьми музыки;

• *игровые методы* (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлены:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с. 158-159.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Вариативная часть:

Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателей детского сада. "Просвещение", 1978. - 158 с.

Пособие состоит из двух разделов, в которых раскрывается методика проведения занятий с детьми первой группы раннего возраста (1—2 года) и второй группы раннего возраста (2—3 года).

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными помогают специально организованные занятия по физической культуре. Занятия следует строить, учитывая психологические особенности конкретного возраста, доступность и целесообразность упражнений. Правильно подобранные комплексы должны предусматривать педагогически необходимую и физиологически оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребность малыша в движении, и быть увлекательными.

Условия реализации Программы

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряжения;
- книжный уголок;
- уголок уединения;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка)
- уголок наблюдений за природой;
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Литература

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста 2-3 г — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

Помораева И.А., Позина В.А. «Формированию элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)- М.: Мозаика – Синтез. 2014г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста- М.: Мозаика-Синтез. 2014г.

Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду. 2-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

Хрестоматия для чтения в детском саду. 1-3 года. М.: Просвещение, 2014г.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 1-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветные ладошки. Издательский дом "Цветной мир", Москва, 2015г.

Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательский дом "Цветной мир", Москва, 2017г.

С.Я. Лайзане "Физическая культура для малышей", Москва, Просвещение, 1987г.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016