

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Устьянская средняя общеобразовательная школа»
Бурлинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Полох Т.П. 
Протокол №
от 18.08.22.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Куприенко Н.М.
Приказ № 54
от 29.08.22



**Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Разноаспектный анализ текста и
создание сочинения-рассуждения»
для 11 класса
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Демченко И.А.
учитель русского языка и литературы

Устьянка
2022 г.

1. Пояснительная записка

Программа элективного курса « «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения» предназначена для 11 класса общеобразовательной школы и рассчитана на 35 часов (1 час в неделю), что соответствует Учебному плану школы и годовому учебному графику .

Курс носит узкопрактическую направленность, нацелен на развитие языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся, на поддержание уровня грамотности, совершенствование умений в области письменной речи. Учащимся предлагается по-новому взглянуть на привычные проблемы правописания, анализировать их, исходя из представлений об орфографии и пунктуации как особых лингвистических системах, где каждый элемент (орфограмма, пунктограмма, правило, принцип написания) находится в определённой связи с другими и занимает строго отведённое место.

Цель обучения: систематизация знаний по орфографии и пунктуации и совершенствование на этой основе правописных умений.

Задачи:

- формирование понимания целесообразности системы русского правописания, его мотивированности, логичности;
- формирование умения ориентироваться в многообразных явлениях письма;
- повторение основных типов орфограмм, обобщение правил правописания на основе осмысления сведений из разных областей лингвистики;
- формирование умения пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Реализация программы предполагает систематическую работу с текстами разных типов и анализ текстообразующих функций различных языковых средств. Особое внимание уделяется работе с лингвистическими словарями и справочниками.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Ученик должен **знать**

- основные типы орфограмм, правила их правописания;

понимать

- целесообразность системы русского правописания, его мотивированность, логичность;

уметь

- ориентироваться в многообразных явлениях письма;
- пользоваться сведениями из разных областей лингвистики при выборе правильного написания.

Содержание

Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Лексические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста. Стили речи .Типы речи

Лингвистический анализ текста (10 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпитифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции

Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. Рецензия. Эссе

Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)

Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом. Что такое проблема текста?

Проблемы в художественных и публицистических текстах. Определение авторской позиции.

Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Тренировочные сочинения.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
3.	Стилистический и типологический анализ текста	8
4.	Лингвистический анализ текста	10
5.	Анализ текста.	4
6.	Композиция и языковое оформление сочинения.	13
	Итого	35ч.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	По плану	Фактически		
Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)				
1.	1		Текст. Тема и основная мысль текста	1
2	1		Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	1
3	1		Выделение микротем в тексте	1
4	1		Лексические средства организации текста	1
5	1		Морфологические средства организации текста	1
6	1		Синтаксические средства организации текста	1
7	1		Стили речи	1
8	1		Типы речи	1
Лингвистический анализ текста (10 часов)				

9	1	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1
10	1	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1
11	1	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	1
12	1	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	1
13	1	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1
14-15	2	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	2
16-17	2	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	2
		Анализ текста. (4 часа)	
18	1	Содержание исходного текста	1
19	1	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	1
20.	1	Рецензия. Эссе	1
		Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)	
21	1	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1
22	1	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
23	1	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
24	1	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1
25	1	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
26	1	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
27	1	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1
28	1	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
29	1	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции	1
30	1	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
31	1	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
32-33		Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	

