

Администрация Бурлинского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Устьянская средняя общеобразовательная школа»
Бурлинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Полюх Т.П. *Т.П. Полюх*
Протокол №
от *18.08.22*

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Куприенко Н.М. *Н.М. Куприенко*
Приказ № *54*
от *29.08.22*



Адаптированная рабочая программа
по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»
6класс(Вариант)
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Лещенко Е.А.
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»

Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь для 1 класса, адаптированные основные общеобразовательные программы, –М.: «Просвещение» 2016г. Тетрадь по обучению грамоте. М.: Просвещение 2020г

2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов (М.: Просвещение, 2011г).
3. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Устьянская СОШ» Бурлинского района Алтайского края, утверждённое приказом директора школы № 58/1 от 29.07.2015
4. Учебный план школы на 2022-2023 учебный год.
5. Учебный календарный график на 2022-2023 учебный год.

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а так же на обучение использованию альтернативных средств общения.

Целью программы является подготовка к овладению коммуникативными и речевыми навыками с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умения слушать и понимать собеседника;
- формирование умения выполнять несложные инструкции;
- формирование умения отвечать на вопросы;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- формирование умения употреблять слова и выражения:

«здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», «пить», «стоять», «стол», «стул» жестом, символом в различных коммуникативных ситуациях;

- формирование представление о понятиях: «слово», «предложение», «слог»;
- обучение умению делить слова на слоги
- обучение правильной посадке при письме;
- обучение правильному захвату карандаша;
- обучение написанию вертикальных, горизонтальных, наклонных линий;
- обучение умению обводить фигуры по шаблону и трафарету, контуру.

Коррекционно – развивающие:

- развитие речи;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к процессу обучения;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- воспитывать целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывать умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Особенности обучения

Занятия по предмету «речь и альтернативная коммуникация» проводятся 2 раза в неделю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевою, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению коммуникативных навыков.

Индивидуальные формы работы на занятиях органически сочетаются с фронтальными и групповыми.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, с учетом уровня развития речи детей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в классе;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

-знать и называть слова, символы и жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»;

-уметь употреблять слова, жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты», знать символы или жесты: «здравствуй те», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»;

- уметь и по возможности употреблять жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуй те», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты».

Чтение:

Неречевые звуки:

- уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более пяти источников);
- уметь определять направление звука, исходящего из разных источников;
- уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более двух источников).

Речевые звуки:

- уметь имитировать неречевые звуки речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар);
- уметь различать неречевые и речевые звуки

Слово:

- уметь условно – графически фиксировать 2-3 слова с последующим «чтением» их вразбивку;
- уметь условно – графически фиксировать слово с последующим «чтением» с помощью.

Предложение:

- уметь условно – графически фиксировать заданные предложения с последующим «чтением»;
- уметь подбирать одно из двух близких по содержанию предложение к заданной картинке с последующим «чтением» предложения по условно-графическому изображению;
- уметь делить предложение, состоящее из двух слов, условно-графически фиксировать и «читать» его;

- уметь составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам;
- уметь условно – графически фиксировать предложение с последующим «чтением» с помощью.

Слог:

- уметь делить слова (2 слога) на слоги самостоятельно;
- уметь делить слова (2 слога) на слоги с помощью.

Письмо:

- знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома);
- знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша).

Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук:

- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук;
- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук с помощью.

Ориентировка на листе бумаги:

- уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги;
- уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги с помощью.

Обводка фигур по шаблону, трафарету:

- уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием, дорисовыванием до какого-либо предмета;

- уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием.

Обводка фигур по контуру:

- уметь обводить фигуры по контуру (пунктирным линиям (- - -));
- уметь обводить фигуры по контуру (сплошная линия).

Ориентировка в рабочей строке:

- уметь ориентироваться в рабочей строке (верхняя линия, нижняя линия), (начало, середина, конец).
- уметь ориентироваться в рабочей строке .

Рисование вертикальных линий:

- узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать произвольные вертикальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;
- узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать вертикальные линии в альбоме, в строке по обводке с помощью («рука в руке»).

Рисование горизонтальных линий:

- узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать произвольные горизонтальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;
- узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать горизонтальные линии по обводке в альбоме, в строке с помощью («рука в руке»).

Рисование наклонных линий:

- узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать произвольные наклонные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке
- узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;
- уметь рисовать наклонные линии в альбоме, строке по обводке с помощью «рука в руку»

Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий:

- уметь рисовать бордюры из наклонных линий разной длины по опорным точкам;
- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.
- уметь рисовать бордюры из наклонных линий разной длины по обводке с помощью «рука в руку»;
- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку»

Учебно-методический комплекс

Пиктограммы с жестами и символами (картинками).

Карточки Г. Домана

Карточки с сюжетными картинками

Мозаика

Пазлы

Прописи

Литература

1. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. Составитель-НИИ дефектологии АПН СССР, 1983г.

2. Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»

Под редакцией кандидата психологических наук, профессора - Бгажнокова И. М. Москва, 2014г

Содержание предмета «Речь и альтернативная коммуникация»

Каждый раздел предмета включает в себя несколько подразделов:

Раздел: «Коммуникация»:

- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;
- слова – прощания: «пока», «до свидания»;
- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;

- слова: «да», «нет»;
- «туалет», «мыть руки»;
- «хорошо», «плохо»;
- «мама», «папа», «бабушка»;
- «я», «ты»;
- «пить», «стоять»;
- «стол», «стул».

Раздел: «Чтение»:

Неречевые звуки.

- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».
 - Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).
 - Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).
 - Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).
 - Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.
 - Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.
- Речевые звуки.
- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
 - Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з –звенит комар, у – воет волк и т. п.).
 - Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания.

Элементарная артикуляционная гимнастика.

- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.
 - Элементарная артикуляционная гимнастика.
 - Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.
 - Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.
 - Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.
- Буквы и звуки. Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн
- Слово. (Выделение слова как единицы речи)
- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.
 - Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
 - Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».
 - Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.
 - Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).
 - Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку.
 - Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
 - Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.
 - «Подпись» сюжетной картинке к сказке «Репка» словами с их последующим « чтением» по порядку и в разбивку.
 - Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».
 - Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).

- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.
 - Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
 - Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
 - Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».
 - Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.
 - Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».
- Деление предложений на слова.
- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.
 - Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.

- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.
- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.
- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».
- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.
- Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

Слог (деление слов на слоги).

- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).
- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.
- Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).
- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

Раздел: «Письмо»:

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

- Выявление моторных возможностей обучающихся.
- Ознакомление с правилами поведения на уроке.
- Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).
- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
- Рисование мелом на доске произвольных линий.
- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.
- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома.

Ориентирование на листе бумаги (альбомном).

- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.
- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.
- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.
- Обучение умению раскрашивать круг.
- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).
- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблону самостоятельно.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблону с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.
- Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблону с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблону с помощью учителя.
- Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.
- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.
- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.
- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
- Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.
- Рисование вертикальных линий.
- Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).
- Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).
- Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.
- Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.
- Произвольное рисование вертикальных линий.
- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.
- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.
- Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).
- Разучивание пальчиковых упражнений.
- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).
- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом)
- Рисование горизонтальных линий.
- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.
- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.
- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.
- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).
- Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске.
- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).
- Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.
- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.
- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.
- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.
- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

Тематическое планирование 6 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
І четверть		
<i>Коммуникация</i>		
1	Здравствуй, школа!	1
2	Обращение.	1
3	Обращение с просьбой о помощи.	1
4	Использование слов благодарности.	1
<i>Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации</i>		
5	Слог. Слоговые цепочки.	1
6	Слово как единица речи.	1
7	Слово. Определение слов в ряду других слов.	1
8	Слово. Изменение слов «один», «много».	1
9	Понимание обобщающих понятий.	1
<i>Чтение и письмо</i>		
10	Буква А. Чтение слогов.	1
11	Буква О. Чтение слогов и слов.	1
12	Буква У. Чтение слогов и слов.	1
13	Буква М. Чтение слогов и слов. 13окт	1
14	Буква С. Чтение слогов и слов.18	1
15	Буква Х. Чтение слогов и слов.20	1
ІІ четверть		
<i>Коммуникация</i>		
16	Различение неречевых и речевых звуков.	1
17	Имитация неречевых и речевых звуков	1
<i>Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации</i>		
18 (2ч)	Понимание слов,указывающих на предмет.	1
19	Понимание слов,обозначающих признак предмета.	1
20	Понимание слов, обозначающих действия предмета.	1
21	Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние.	1
22	Понимание слов, обозначающих число, количество предметов.	1
<i>Чтение и письмо</i>		
23	Буква Ш. Чтение слогов и слов.	1
24	Буква Л. Чтение слогов и слов.	1
25	Буква Ы. Чтение слогов и слов.	1
26	Буква Н. Чтение слогов и слов.	1
27	Буква Р. Чтение слогов и слов.	1
28	Конструирование и выделение буквы К.	1
29	Чтение слогов с буквой К.	1
ІІІ четверть		
<i>Коммуникация</i>		

30	Поддержание диалога на заданную тему.	1
<i>Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации</i>		
31	Предложение. Составление предложений.	1
32	Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении.	1
<i>Чтение и письмо</i>		
33	Буква П.	1
34	Конструированы е и выделение буквы П.	1
36	Чтение слогов с буквой П.	1
37	Буква Т.	1
38	Составление предложений по сюжетным картинкам	1
39	Конструированы е и выделение буквы Т.	1
40	Чтение слов и слогов с буквой Т.	1
41	Распознавание слов с буквой т	1
42	Буква И.	1
43	Конструированы е и выделение буквы И.	1
44	Чтение слов и слогов с буквой И.	1
45	Чтение слов с буквой з	1
46	Буква з.	1
47	Конструированы е и выделение буквы з.	1
48	Чтение слов и слогов с буквой з.	1
IV четверть		
<i>Коммуникация</i>		
49-50	Сотрудничество в общении.	2
<i>Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации</i>		
51	Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям.	1
52	Составление рассказа по одной сюжетной картинке.	1
53	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1
54	Составление рассказа о себе.	1
55	Составление рассказа о прошедших событиях.	1
56-57	Составление рассказа о планируемых событиях.	2
<i>Чтение и письмо</i>		
58	Буква В.	1
59-60	Конструирование и выделение буквы В.	2
62	Чтение слогов с буквой В.	1
63	Чтение слов с буквой В.	1
64	Буква Ж.	1
65	Конструированы е и выделение буквы Ж.	1
66	Чтение слогов с буквой Ж.	1
67	Чтение слов с буквой Ж.	1
68	Повторение изученных букв	1
Итого		68

Лист коррекции

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков, домашнее изучение, контрольная работа, часов внеаудиторной занятости)	Сроки проведения план/факт