

Администрация Бурлинского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Устьянская средняя общеобразовательная школа»  
Бурлинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР

Полюх Т.П.   
Протокол №  
от 28.08.22г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Куприенко Н.М.   
Приказ № 54  
от 29.08.22г.



**Адаптированная рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**6 класс (Вариант 2)  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Лещенко Е.А.

учитель начальных классов

с. Устьянка 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе «Программы 0-4 классов коррекционных образовательных учреждений» под редакцией В. В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013 г. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), (протокол № 4/15 от 22 декабря 2015 года).

1.Изобразительное искусство, 6 класс: **учебник** для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.Ю.Рау М.А.Зыкова –М.: “Просвещение “ 2018г. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов (М.: Просвещение, 2011г

3. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Устьянская СОШ» Бурлинского района Алтайского края, утверждённое приказом директора школы № 58/1 от 29.07.2015 4.Учебный план школы на 2022-2023учебный год.

5 .Учебный календарный график на 2022-2023 учебный год.

### Планируемые результаты обучения

#### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### Содержание учебного предмета

##### Глава 1. Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Глава 2. Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Глава 3. Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

### **Календарно – тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в	0,25	

	образовательную программу.)		
2	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	0,25	
3	Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	0,25	
4	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	0,25	
5	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	0,25	
6	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	0,25	
7	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	0,25	
8	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	0,25	
9	«Плывёт кораблик». Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации. Работа с пластилином.	0,25	
10	« Волшебная птица осени». Тёплая палитра. Пятно , линия, точка.	0,25	
11	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	0,25	
12	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	0,25	
13	« Силуэт зимнего дерева». Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Изображение дерева по представлению.	0,25	
14	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	0,25	

15	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Рисование по точкам	0,25	
16	«К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза.(Рисование по точкам) Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	0,25	
17	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.( Обводим по шаблону).	0,25	
18	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	0,25	
19	«Плывёт кораблик». Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации.	0,25	
20	». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	0,25	
21	Линия зигзаг.	0,25	
22	«Ёлочка – красавица». Работа с пластилином.	0,25	
23	Впечатления прошедшем празднике о. Творческая работа.	0,25	
24	«Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему.	0,25	
25	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии	0,25	
26	Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	0,25	
27	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета	0,25	
28	Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	0,25	
29	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций	0,25	
30	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	0,25	
31	«Цветы и травы». Изобразительные свойства	0,25	

	графических материалов: фломастеров, мелков.		
32	Рисуем солью (посыпать готовый рисунок солью).«Блюдец»	0,25	
33	Лепка из пластилина(свободная тема).	0,25	
34	Лепка из пластилина «Корзина с фруктами»	0,25	
Всего		8,5ч в неделю, всего 34 уч недели	

**Лист коррекции**

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков, домашнее изучение, контрольная работа, часов внеаудиторной занятости)	Сроки проведения план/факт

