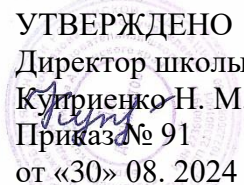


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет образования Администрации Бурлинского района  
МБОУ "Устьянская СОШ" филиал "Лесная ООШ"

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель филиала  
"Лесная ООШ"  
Ищенко А. В.  
от «28» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Куприенко Н. М.  
Приказ № 91  
от «30» 08. 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По предмету «Профильный труд»**  
8 класс 8 вид (вариант 2)  
На 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Учитель Неумывако Марианна Борисовна

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Профильный труд» в 8 классе разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ МО РФ № 1599 от 19.12.2014 г. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОС УО (ИН) Вариант 2;
- Утвержденного Учебного плана ФГОС УО (ИН) Вариант 2 на 2024 -2025 уч. год.

### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет профильный труд относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Разработанный курс рассчитан на 1 год реализации в 8 классе с часовой нагрузкой согласно учебного плана 2,5 часа в неделю и 85 часов в год. Программа будет реализована в очной форме.

### Цели и задачи:

**Цель:** Сформировать достаточный объем трудовых умений и навыков, которые необходимы для успешной социализации обучающихся.

### Образовательные задачи:

1. Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
2. Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
3. Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
4. Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
5. Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
6. Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
7. Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
8. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
9. Формирование коммуникативной культуры, развитие активности,

### Содержание учебного предмета.

Содержание программы включает следующие разделы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами».

#### Раздел 1. «Работа с природным материалом»

- знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;
- упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;
- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;
- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;
- изготовление несложных по композиции поделок из природного материала;

#### Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном»

- знакомство с разными видами бумаги и картона, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами работы с бумагой и картоном, использование их при выполнении творческих работ;

- изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами.

Аппликация - Ориентируются на плоскости: вверху, внизу, в середине (центре), Учатся вырезать детали, аккуратно наклеивать. Определяет месторасположение деталей. Изображают на плоскости средствами аппликации заданный образ.

Картонажно-переплетные работы - Учатся выполнять разметку, применять приемы фальцовки (сгибание листа бумаги). Резание листа бумаги ножницами по намеченным линиям. Выполнять разметку конвертов при помощи измерительной линейки или по шаблону.

Оригами. Учатся складывать поделки из бумаги. Выполняют элементарные инструкции в предметно-практической деятельности.

### Раздел 3. «Работа с текстильными материалами»

- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;
- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.

### **Планируемые результаты обучения.**

Изучение учебного предмета «Профильный труд» в соответствии с требованиями ФГОС для детей с умственной отсталостью направлено на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- с помощью учителя называть основные свойства материалов;
- с помощью учителя называть назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.
- с помощью учителя организовать работу по устной инструкции;
- с помощью учителя составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- с помощью учителя дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия)
- природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;

#### **Достаточный уровень:**

- называть основные свойства материалов;
- называть назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними;
- организовать работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия)

### Тематическое планирование.

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата
1	Инструктаж по охране труда Разметка листа бумаги по линейке.	1	
<b>Работа с природным материалом</b>			
2	Беседа. Растения в жизни человека. Экскурсия в природу. Сбор растительного материала.	1	
3	Изготовление композиции «Лето» Распределение и наклеивание деталей. Оформление картинки.	1	
<b>Работа с бумагой</b>			
4	Поделка из бумаги «Осенний букет».	1	
5	Аппликация из бумаги « Ветка рябины».	1	
6	Аппликация из бумаги «В лесу».	1	
7	Поделка «Осенние листочки».	1	
<b>Работа с текстильными материалами</b>			
8	Упражнение: разрезание ниток, завязывание узелка. Закладка для книг, выполненная плетением в 3 пряди.	1	
9	Выполнение цветка из шпагата.	1	
<b>Работа с бумагой</b>			
10	Деление круга на части. Сгибание круга. Аппликация из рассечённых кругов.	1	
11	Оригами. Базовая форма - треугольник Получение квадрата из листа бумаги и определение диагонали.	1	
12	Аппликация из фигурок оригами "Рыбки в аквариуме".	1	
13 14 15	Складывания фигурок в технике оригами	3	
<b>Работа с нитками.</b>			
16	Изонить - вид декоративно прикладного искусства.	1	
17 18	Заполнение круга. Приёмы работы. Заполнение угла. Приемы работы.	2	
19 20	Изготовление снеговика в технике " изонить".	2	
21 22	Новогодний шар	2	
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
23	Изготовление картонной корзинки.	1	
24	Изготовление картонной коробочки. Оклейка коробки.	1	
25 26	Украшение коробки.	2	
27	Изготовление ёлочных игрушек из полос цветной бумаги. Снежинка.	1	
28	Изготовление ёлочных игрушек из полос цветной бумаги. Шар.	1	
29 30	Аппликация из ваты «Снеговик».	2	
31	Мозаика из ватных шариков «Елочка».	1	

32	Вырезание снежинок.	1	
33	Новогодняя открытка.	1	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>		
34	Украшающие стежки. Стебельчатый стежок. Технология выполнения.	1	
35 36	Шов вперёд иголку.	2	
37 38 39 40	Вышивка салфетки, швом «вперёд иголку».	4	
41	Пришивание пуговиц со сквозным отверстием	1	
42	Пришивание пуговиц на ножке.	1	
	<b>Работа с природным материалом</b>		
43	Аппликации с использованием природного материала. «Цыплята».	1	
44 45	Аппликации с использованием природного материала. «Грибы для белочки»	2	
46	Аппликации с использованием природного материала. «Кот и мыши».	1	
47	Аппликации с использованием природного материала. «Стрекоза и муравей».	1	
48 49	Аппликации с использованием природного материала. «Муха - Цокотуха»	2	
50	Аппликации с использованием природного материала. «Утки на пруду».	1	
	<b>Работа с бумагой</b>		
51	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	1	
52 53	Оригами. Изготовление цветов.	2	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		
54	Веночек для мамы.	1	
55	Торцевание (вид мозаики).	1	
56 57	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун.	2	
58	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы.	1	
59	Простое торцевание на бумажной основе. Весна.	1	
60 61	Простое торцевание на бумажной основе. Животные.	2	
62	Изготовление пакета для хранения изделий.	1	
63	Украшение пакета аппликацией.	1	

64 65	Стакан для карандашей. Папье-маше	2	
66	Стакан для карандашей. Папье-маше. Роспись стакана.	1	
<b>Работа с нитками</b>			
67 68 69	Изготовление цыпленка в технике «изонить».	3	
70 71 72 73	Изготовление пасхальной композиции в технике «изонить».	4	
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
74	«Скворцы прилетели».	1	
75 76	«Портрет весны».	2	
77 78	«Весенний букет».	2	
79 80	«Весенний венок».	2	
81 82	Подставка для карандашей.	2	
83	Декоративная открытка к празднику.	1	
84 85	Коробочка для хранения мелочей. Украшение коробочки.	2	
Всего		85 часов	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. Маллер А.Р., Цикото Г. В., М., Педагогика 1987 -1988г.
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта, Москва, Владос 2007г.
3. Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. ЦНИ ЭТИН, 1993г.
4. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. Маллер А.Р., Цикото Г. В., М., Педагогика 1987 -1988г.

Технические средства: - персональный компьютер (ноутбук).

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- материалы: краски акварельные, гуашевые, фломастеры разного цвета, цветные карандаши, бумага для рисования А3, А4, бумага цветная, картон цветной, серый, белый, набор разноцветного пластилина, нитки (разные виды);
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- клей ПВА, клеящий карандаш; - инструменты: кисти, стеки, ножницы, иглы швейные; - модели геометрических фигур.