

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет образования Администрации Бурлинского района  
МБОУ "Устьянская СОШ" филиал "Лесная ООШ"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель филиала

"Лесная ООШ"

Ищенко А. В.

от «28» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Куприенко Н. М.

Приказ № 91

от «30» 08. 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По предмету «Музыка и движение»**  
**8 класс**  
**8 вид (вариант 2)**  
**На 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: Неумывако Марианна Борисовна  
Учитель музыки

**Музыка и движение.**  
**Пояснительная записка**

Программа составлена на основании:

- адаптированной основной общеобразовательной программы Сборник №2 под редакцией В.В. Воронковой для 8 класса по предмету: «Музыка и движение» (И.В. Евтушенко);
- учебного плана 2024/2025 учебного года 8 класс.

**Цель:**

- формировать музыкальную культуру;
- развивать умение слушать музыку, чувствовать её характер, адекватно реагировать на музыкальные переживания, различать средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки.

**Задачи:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;
- формировать музыкально-эстетический вкус;
- развивать чувство ритма, речевую активность;
- помочь самовыражению через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 8 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности, расширяется кругозор, появляется определённый музыкальный вкус, нравственный и эстетический опыт укрепляет веру в собственные силы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предмет "Музыка и движение" для 8 класса – проводится по 0,5 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 17 ч.

**Содержание программы.**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Положительное воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Обучающиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное. Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-2 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (слушание телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей, магнитофонных записей и т.д.) Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка ОВЗ оказывает музыка, эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная. Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учёт, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Обучающимся ОВЗ наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отражаемые в музыке. Музыкальный репертуар для слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности. При прослушании музыки ребята будут:

- Расширять представления о музыкальных образах.
- Высказываться о характере музыки.
- Узнавать по мелодии патриотические песни.
- Различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.
- Узнавать любимые, хорошо знакомые произведения.
- С желанием слушать русские народные песни и произведения современных композиторов.

#### **Музыкальный материал для слушания.**

- «Наташка-первоклашка» Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- «В Подмоскowie водятся леици» В. Шаинского, сл. Э. Успенского;
- «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» В. Шаинского, сл. Г. Остера;
- «Волшебная сказка» муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева;
- «Кабы не было зимы» муз. Е. Крылатова;
- «Песенка странного гостя» муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе;
- «Облака из пластилина» муз. М. Протасова, сл. Н.Соловьевой;
- «Настоящий друг» муз. Б. Савельева;
  - «Песенка про папу» муз. В. Шаинского
  - «Дождь пойдет по улице» муз. В. Шаинского, сл. С Козлова;
  - «Когда мои друзья со мной» муз В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;
  - «Песня старого извозчика» муз. Н. Богословского.
  - М. Мусоргский «Картинки с выставки»;
  - П. Чайковский «Времена года»;
  - Т. Хренников «Колыбельная Светланы» из к\ф «Гусарская баллада»;
  - М. Минков «Дорога добра»;
  - Ит. н.п. «Санта-лyчия»;
  - Флярковский «Все пройдет» из к\ф «Розыгрыш»;
  - Крылатов «Три белых коня»;
  - Левкодимов «Красная шапочка и Серый волк»;
  - П. Чайковский «Баба-яга»;
  - Б. Савельев «Настоящий друг»;
  - М. Глинка «Полька»;
- Б. Савельев «Если добрый ты».

#### **Обучающиеся научатся определять:**

- характер и содержание музыкальных произведений;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- длительности звуков (долгие и короткие)
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- различать песню, танец, марш.

**Тематическое планирование 8 класс. Музыка и движение (0,5 часа в неделю)**

№	Программная тема	Кол-во	Дата
1	Народная музыка в творчестве композиторов. Ф.Лист «Венгерская рапсодия», И.Брамс «Венгерский танец» Дворжак «Славянский танец» - слушание;	1	
2	Особенности творчества С.Прокофьева. С. Прокофьев «Вставайте, люди русские» «Ледовое побоище» из кантаты «Александр Невский».	1	
3	Особенности творчества А.Хачатуряна. «Танец с саблями» из балета «Гаяне», «Вальс» из музыки к драме Лермонтова «Маскарад» - слушание;	1	
4	Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика.	1	
5	Мелодия, лад. П. Чайковский «Времена года» - слушание	1	
6	Тембр, темп, ритм. Мусоргский «Картинки с выставки» слушание;	1	
7	Как говорит музыка? (мелодия, гармония П.Чайковский «Времена года» - слушание	1	
8	Ф. Лей «Мелодия» из к\ф «История любви», Чайковский «Времена года» - слушание;	1	
9	Музыкальные произведения Н.А.Римского Корсакова. Н.А.Римского-Корсакова «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко», - слушание	1	
10	Свиридов «Романс» к повести Пушкина «Метель»	1	
11	Музыкальные произведения Г. Свиридова Г. Свиридов «Романс» к повести Пушкина «Метель»;	1	
12	Героика в музыке С. Прокофьев «Вставайте, люди русские»;	1	
13	Лирика в музыке «Я ли в поле да на травушке была» П. Чайковский;	1	
14	Драма в музыке А. Бородин «Половецкие пляски с хором»;	1	
15	Юмор в музыке А. Бородин «Половецкие пляски с хором»;	1	
16	Дирижер, музыкант. Э Морриконе Музыка к кинофильмам	1	
17	Гитарист, трубач. «А цыган идет» из к\ф «Жестокий романс» А. Петрова.	1	
Итого:		17 ч	

**Литература: УМК**

- Музыкальный словарь в рассказах. Л. Михеева.
- Хрестоматия русской народной песни для уч-ся 1-9 кл.
- Русская народная песня в детском хоре В. Попов
- Детский оркестр Н. А. Ветлугина
- Музыка и ты. Биография музыкальных инструментов.

